



БАРЛУЦЦИ АНТОНИО

Авторы: П. С. Павлинов



А. Барлуцци. Храм Преображения на горе Фавор в Израиле. 1919–24.

БАРЛУЦЦИ (Barluzzi) Антонио (25.9.1884, Рим – 14.12.1960, там же), итал. архитектор. Окончил инженерно-строит. школу ун-та в Риме (1907). С 1913 гл. архитектор ордена францисканцев в Палестине. Оказал значит. влияние на архит. облик паломнич. мест Святой земли. Церковному зодчеству Б. свойственны стилистич. многообразие, стремление наиболее выразительно передать смысл евангельских событий: храм

Преображения на горе Фавор (1919–24) в стиле раннехристианских сирийских базилик; «Церковь всех наций» в Гефсимании в Иерусалиме (1919–24) с 12 куполами по числу апостолов и с решёткой в форме тернового венца вокруг камня Моления о чаше; ц. Заповедей Блаженств на месте Нагорной проповеди на берегу Генисаретского (Тивериадского) оз. (1937–1938) с 8-гранным объёмом здания по числу заповедей блаженств и других. В 1950-е гг. для творчества Б. характерны постройки с центрич. композицией: ц. Св. Лазаря в Вифании (1952–53) в форме греч.

креста; храм Пастухов в Бейт-Сахуре (1954) в форме бедуинского шатра; часовня Скорбящего Господа (Плача Господня) на Елеонской горе (1954–55). Среди др. построек: госпиталь Итал. миссионерского об-ва в Иерусалиме (1913, совм. с братом – Джулио Б., 1878–1953), резиденция папского легата в Тегеране (1925–26), госпиталь в Аммане (1931–33).

Литература

Лит.: Madden D. M. Monument to glory: the story of A. Barluzzi, architect of the Holy Land. N. Y., 1964.