



БАРИТО́Н

Авторы: Д. Ю. Голдобин (2-е значение термина)

БАРИТО́Н (от греч. βαρύς – тяжёлый, низкий и *тон*), 1) мужской голос, средний по высоте между *тенором* и *басом* (диапазон от «ля» большой октавы до «фа» первой), а также исполняемая им партия – обычно сольная, реже ансамблевая или хоровая (обозначается также как «первый бас» либо «второй тенор»). 2) Струнный смычковый инструмент, разновидность басовой *виолы*. Помимо 6–7 осн. струн, натянутых над грифом обычным образом и приводимых в звучание смычком, Б. имеет 9–27 струн, приспособленных для защипывания их большим пальцем левой руки. Гл. функция этих дополнит. струн – сопровождение верхнего голоса, играемого смычком. Оsn. струны настраивались как на басовой виоле или на *лютне*, дополнительные – в виде диатонич. или хроматич. гаммы. Б. был распространён в странах Европы (гл. обр. в Германии и Австрии) в 17 – нач. 19 вв. как инструмент любительского музицирования. Наибольший интерес представляют сочинения Й. *Гайдна* (мн. сонаты, ансамбли, дивертисменты), написанные для кн. Миклоша *Эстерхази*, который играл на этом инструменте. 3) Медный духовой инструмент семейства *саксгорное*. Строй и система записи (in B, «си-бемоль»; реальное звучание на большую нону ниже записи), диапазон (по звучанию от «ми» или «ре» большой октавы до «си-бемоль» первой) – как у родственного ему тенора, однако более широкая *мензура* и, следовательно, характер звучания сближают Б. с *тубой*. Используется в совр. духовом оркестре. Б. называют также баритоновую разновидность семейства *саксофонов*, *гобоев* (геккельфон).