

# БА́РИ

Авторы: Т. А. Галкина, П. С. Павлинов, Н. И. Алтухова

БА́РИ (Bari), город в Юж. Италии, в обл. Апулия, адм. центр пров. Бари. Нас. 303 тыс. чел. (2005). Порт на Адриатическом м. (грузооборот св. 2 млн. т. в. г. д. по пассажирообороту – ок. 0,7 млн. чел. в год – занимает 3-е место в стране). Аэропорт.

Поселение существовало со 2-го тыс. до н. э. В 89 до н. э. упоминается как рим. муниципий Бариум (Barium). Ок. 347 н. э. в Б. основано епископство. С 395 в составе Зап. Рим. империи. В 476 захвачен [Одоакром](#), в 493 – остготами. С 540 находился под властью Византии. В 568 завоёван лангобардами (отвоёван Византией в 669). С 840 по 871 центр араб. эмирата Бари, с 885 – визант. Нижней Италии. В 1071 захвачен норманнами. После 1250 неоднократно переходил из рук в руки. С 1558 в составе Неаполитанского королевства, с 1860 – королевства Италия. В годы 2-й мировой войны, после взятия 20.9.1943 Б. брит. войсками – врем. резиденция итал. правительства во главе с П. [Бадольо](#).



Бари. Базилика Святителя  
Николая. Кон. 11–12 вв.  
Фото П. С. Павлинова

Согласно преданию, христианская община в Б. была основана ап. [Петром](#). В сер. 10 в. кафедра была возведена в ранг архиепископской. При норманнах архиепископство перешло под прямое управление папы Римского. 9.5.1087 в Б. из Мир Ликийских были привезены мощи свт. Николая. В 1095 [Пётр Амьенский](#) в ыступил в базилике Свт. Николая с проповедью 1-го крестового похода. После взятия Иерусалима (1099) и увеличения потока паломников в Святую землю базилика стала местом поклонения.

В старом городе с сохранившейся свободной планировкой – неск. церквей романского стиля: базилика Свт. Николая с его мощами в крипте (заложена аббатом бенедиктинского монастыря Илией, кон. 11–12 вв.; скульптура порталов нач. 12 в.; мавзолей польск. королевы Боны Сфорца, 1593); кафедральный собор Св. Сабина (первоначально Санта-Мария Ассунта; 1034–64; киворий работы Альфано да Термоли, ок. 1233; роза зап. фасада, карниз со скульптурой и фрески кон. 13 в.; Музей собора – в архиепископском дворце); ц. Св. Григория (кон. 11 – нач. 12 вв.) и др. Крепость на месте античных и визант. укреплений (основана королём Сицилии Рожером II в 1131; перестроена в 1233–40, затем в 1501–49). В

новой части города (заложена как пригород И. [Мюратом](#) в 1813) с регулярной планировкой – Оперный театр им. Н. Пиччинни (основан в 1854), гл. здание ун-та «Атенео» (1868–89), Дворец Провинции (1930-е гг.), Пинакотекa с коллекциями апулийской скульптуры и живописи 11–20 вв. На территории, принадлежавшей [Палестинскому православному обществу](#), – рус. православная ц. Свт. Николая и странноприимный дом [в неорусском стиле](#) (1913–1915, арх. А. В. [Щусев](#)). В мае 1998 в Б. образовано подворье РПЦ.

В 1990 на стадионе «Сан Никола» (св. 50 тыс. зрителей) проводились матчи чемпионата мира по футболу.

Б. – важный культурный, промышленный и торговый центр. Гос. архив, библиотеки. Историч. и Нац. археологич. музеи. Театр Петруццелли. Ежегодная Левантийская ярмарка. Бальнеологич. курорт.

Нефтеперерабатывающая и нефтехимич., сталелитейная и трубопрокатная, пищевая (оливковое масло, пиво, овощные и рыбные консервы), табачная, текстильная, швейная, деревообрабатывающая, полиграфич. пром-сть; машиностроение.

## **Литература**

Лит.: Masellis V. Storia di Bari. Bari, 1965; Baldassare I. Bari antica: Ricerche di storia e di topografia. Molfetta, 1966; Musca G. L'emirato di Bari (847–871). Bari, 1967; Sforza F. Bari e Kotor. Bari, 1975; Conoscere la città: Bari... Bari, 1988.