



БАРБЮС АНРИ

Авторы: К. А. Чекалов

БАРБЮС (Barbusse) Анри (17.5.1873, Аньер, деп-т О-де-Сен – 30.8.1935, Москва), франц. писатель, журналист, обществ. деятель. Окончил филологич. ф-т Сорбонны. В 1914–17 участник 1-й мировой войны, организатор объединения деятелей культуры *«Кларте»* (1919), чл. Франц. компартии (с 1923), поч. чл. АН СССР (с 1933). Его первый стихотв. сб. «Плакальщицы» («Les Pleureuses», 1895) связан с поэтикой *символизма*. Роман «Ад» («L'Enfer», 1908) отмечен чертами *натурализма*. Наиболее известен антивоенный роман Б. «Огонь» («Le feu», 1916, рус. пер. 1919). В романе «Иисус» («Jésus», 1927) и эссе «Иуды Иисуса» («Les Judas de Jésus», 1927) даёт собств. интерпретацию христианского учения. Автор кн. «Золя» («Zola», 1932, рус. пер. 1933), апологетич. книг об СССР [«Россия» («La Russie», 1930), «Сталин, человек, через которого раскрывается мир» («Staline, un monde vu à travers un homme», 1935, рус. пер. 1935)].

Литература

Лит.: Sanitas J., Markidès P., Rabaté P. Barbusse, la passion d'une vie. P., 1996.