



БАРБЬЕРИ ФЕДОРА

БАРБЬЕРИ (Barbieri) Федора (4.6.1920, Триест – 4.3.2003, Флоренция), итал. певица (меццо-сопрано). Училась у Ф. Бугамелли, Л. Тоффоло, Дж. Тесс. Дебютировала в 1940 в театре «Комунале» (Флоренция). Выступала в крупнейших оперных театрах, в т. ч. в «Ла Скала» (с 1942), «Ковент-Гарден» (с 1950), пела под упр. А. [Тосканини](#), Т. [Серафина](#), Г. фон [Караяна](#) и др. выдающихся дирижёров. Расцвет карьеры певицы, который пришёлся на 1950-е гг., совпал с её работой в театре «Метрополитен-опера» (1950–59); в 1957 она участвовала в знаменитой постановке оперы «Дон Карлос» Дж. Верди в театре «Ковент-Гарден» (дирижёр К. [Джулини](#), реж. Л. [Висконти](#)). Основа репертуара – драматич. партии в операх Верди, среди др. партий – Кармен (в одноим. опере Ж. Бизе), Далила («Самсон и Далила» К. Сен-Санса), Хозяйка корчмы («Борис Годунов» М. П. Мусоргского; грамзапись под упр. К. [Аббадо](#), 1978).