



БАРБЕ́ Д'ОРЕВИЛЬИ́

Авторы: А. В. Голубков

БАРБЕ́ Д'ОРЕВИЛЬИ́, Барбе д'Орвийи (Barbey d'Aurevilly) Жюль [2.1.1808, Сен-Совёр-ле-Виконт (Нормандия) – 23.4.1889, Париж], франц. писатель, лит. критик, журналист. Получил юридич. образование. Печатался с 1833. Теоретик и практик дендизма: эссе «О дендизме и Жорже Браммеле» («Du dandysme et de George Brummel», 1845; рус. пер., 1912). В романах Б. д. О. [«Зачарованная» («L'Ensorcelée», 1852), «Женатый священник» («Un prêtre marié», 1864)] ощущается влияние историч. романа В. [Скотта](#) и метафизики Ж. де [Местра](#); социальный критицизм сочетается с романтич. фантастикой. Проблема зла (проявления сатанинского начала под покровом обыденности) находится в центре наиболее значит. сочинения Б. д. О. – цикла из шести новелл «Дьявольские лики» («Les Diaboliques», 1874; рус. пер., 1908), наследующего готич. составляющую франц. [романтизма](#) и предвосхитившего эстетику [символизма](#); книга спровоцировала упрёки в аморализме и судебное преследование автора.

Литература

Соч.: Œuvres romanesques complètes. P., 1991. Vol. 1–2.

Лит.: Avrane P. B. d'Aurevilly. P., 2000; Melmoux-Montaubin M.-F. B. d'Aurevilly. P., 2001.