



БАРА́ТОВ ЛЕОНИД ВАСИЛЬЕВИЧ

Авторы: А. В. Мартынова

БАРА́ТОВ Леонид Васильевич [20.3(1.4).1895, Москва – 22.7.1964, там же], рос. режиссёр муз. театра, нар. арт. РСФСР (1958). Учился на юридич. ф-те Моск. ун-та. С 1918 актёр моск. театров. С 1922 актёр и режиссёр Муз. студии МХТ (с 1926 Муз. театр им. Вл. И. Немировича-Данченко). В 1931–36 и 1944–1956 режиссёр (в 1944–49 гл. режиссёр) Большого театра, где поставил оперы: «Мазепа» (1934, 1949) и «Пиковая дама» (1944) П. И. Чайковского, «Князь Игорь» А. П. Бородина (1934, 1953), «Иван Сусанин» М. И. Глинки (1945), «Борис Годунов» (1948) и «Хованщина» (1950) М. П. Мусоргского и др. В 1936–38 режиссёр Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского. Гл. режиссёр Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова (1938–1943), Моск. муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (1950–59; постановки: «Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского, 1951, «Война и мир» С. С. Прокофьева, 1957, и др.). С 1926 преподавал, в т. ч. в Школе-студии МХАТ, ВГИКе. С 1947 проф. ГИТИСа. Гос. пр. СССР (1943, 1949, 1950, 1951, 1952).