



БАРАТАШВИЛИ

Авторы: Э. П. Джалиашвили



БАРАТАШВИЛИ Николоз Мелитонович [15(27).12.1817, Тифлис – 9(21).10.1845, Гянджа], груз. поэт. Из обедневшего дворянского рода. Окончил Тифлисское благородное уч-ще (1835). Служил чиновником судебного ведомства в Тифлисе, с 1844 помощником начальника уезда в Нахичевани, затем в Гяндже (Азербайджан), где умер от малярии. В 1893 прах Б. был перевезён на родину и погребён в Тбилиси, в Дидубийском пантеоне груз. писателей (в 1938 перенесён в пантеон на горе Мтацминда). Приобрёл славу поэта в нач. 1840-х гг., однако стихи его впервые были опубликованы лишь в 1852. Небольшое по объёму творч. наследие Б. (ок. 40 стихотворений и одна поэма) – вершина груз. *романтизма*. В поэзии Б. (с её изменчивым и утончённым психологич. рисунком) мотивам одиночества («Одинокая душа», 1839), трагич. внутреннего разлада («Злобный дух», 1843), расставания с миром («Цвет небесный, синий цвет...», 1841) противостоят оптимистич. ожидание будущего («Сумерки на Мтацминде», 1833–36), мужественное приятие жизни («Раздумья на берегу

Куры», 1837). Шедевр филос. лирики Б. – стих. «Мерани» (1842), где в символич. форме воссозданы устремления неукротимого человеческого духа, преодолевающего все преграды и вырывающегося из оков судьбы. В историч. поэме «Судьба Грузии» («Беди Картлиса», 1839) изображается нашествие войск иран. шаха Ага-Мохаммед-хана на Тбилиси в 1795. Б. обновил поэтику груз. стиха, придав ему музыкальность, пластичность. Стихи Б. переводили Б. Л. *Пастернак*, М. Л. *Лозинский*, Б. А. *Ахмадулина*.

Литература

Соч.: Судьба Грузии. М., 1983; Стихи, поэма. Тб., 1988.

Лит.: Асатиани Г. «Мерани» и его автор: О творчестве Н. Бараташвили. М., 1975.