



# АНТОКО́ЛЬСКИЙ ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: Т. А. Бек

АНТОКО́ЛЬСКИЙ Павел Григорьевич [19.6(1.7).1896, С.-Петербург – 9.10.1978, Москва], рус. поэт, переводчик, эссеист. Родился в семье адвоката, учился на юридич. ф-те Моск. ун-та. Работал режиссёром в драматич. студии Е. Б. Вахтангова, затем в Театре им. Вахтангова (1920–34). Участник Вел. Отеч. войны (военкор). Печататься начал с 1918. Первую книгу стихов издал в 1922. Раннее творчество А. отличает театральная экспрессивность, декоративность (драматич. поэмы «Робеспьер и Горгона», 1928, «Франсуа Вийон», 1934). Наиболее известное произв. А. – трагич. поэма «Сын» (1943), посвящённая памяти погибшего на войне сына (Гос. пр. СССР, 1946). Для сб-ков стихов «Мастерская» (1958), «Высокое напряжение» (1962), «Четвёртое измерение» (1964), «Время» (1973) характерно сочетание традиционности и смелого новаторства в ритмике и строфике. Худож. мемуаристика и эссеистика А. включают элементы свободной фантазии и вымысла: «О Пушкине» (1960, стихи и эссе), «Пути поэтов» (1965), «Ночной смотр» (1974), «Конец века» (1977). А. переводил франц., азерб., груз. поэзию.

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1971–1973; Избранные произведения: В 2 т. М., 1986; Гений памяти. Переписка А. И. Цветаевой и П. Г. Антокольского. М., 2002; Дневник, 1964–1968. СПб., 2002.

Лит.: Левин Л. И. Четыре жизни. Хроника трудов и дней П. Антокольского. 2-е изд. М., 1978.