



АНТИСТРОФА́

Авторы: М. Л. Гаспаров

АНТИСТРОФА́ (греч. ἀντιστροφή – поворот назад), в античной хоровой лирике вторая строфа в паре строф, написанных одним и тем же (обычно весьма сложным) размером. Со временем перешла в хоровые песни в трагедии. В лирических хорах строфы, антистрофы и [эподы](#) чередовались триадами (САЭ, САЭ, САЭ...), в трагических – строфы и антистрофы чередовались парами, завершаясь эподом (С₁А₁, С₂А₂, С₃А₃...Э).