



# АНТИНИГИЛИСТІЧЕСКИЙ РОМАН

АНТИНИГИЛИСТІЧЕСКИЙ РОМАН, разновидность рус. романа 1860-х – нач. 1880-х гг. А. р. был направлен против т. н. нигилистов – леворадикальной части интеллигенции – и изображал их деятельность как расшатывание нац. устоев жизни России. Часто был пародийно ориентирован на романы «Отцы и дети» И. С. Тургенева (1862) и «Что делать?» Н. Г. Чернышевского (1863). По своим сюжетно-композиц. особенностям нередко напоминал авантюрно-плутовской роман. К А. р. относятся «Взбаламученное море» А. Ф. Писемского (1863), «Некуда» (1864) и «На ножах» (1870–71) Н. С. Лескова, «Марево» В. П. Ключникова (1864), «Бродящие силы» В. П. Авенариуса (1867), «Панургово стадо» (1869) и «Две силы» (1874) Вс. В. Крестовского, «Злой дух» В. Г. Авсеенко (1881–83), «Вне колеи» К. Ф. Головина (1882), «Бездна» Б. М. Маркевича (1883–84); отчасти примыкают «Обрыв» И. А. Гончарова (1869) и «Новь» И. С. Тургенева (1877). Самый значительный А. р. – «Бесы» Ф. М. Достоевского (1871–72).

## Литература

Лит.: Moser Ch. A. Antinihilism in the Russian novel of the 1860's. P., 1964.