

# АНТЕФІКС

Авторы: Л. И. Таруашвили



Антефикс в форме пальметты.

АНТЕФІКС (лат. *antefixum*, от *ante* – впереди и *fixum* – прикреплённое), украшения в виде пальметт или масок, располагавшиеся горизонтальным рядом над коньком крыши античного храма, а также вдоль краёв его кровельных скатов. А.-маски обычно представляли горгон (горгонейоны) или силенов. Штампованные керамич. А. в виде голов или фигур, ставшие самым ранним скульптурным декором храмов, впервые появились в областях коринфского культурного влияния в кон. 7 – нач. 6 вв. до нашей эры.