



А́НТЕЙЛ ДЖОРДЖ

Авторы: Е. А. Дубинец

А́НТЕЙЛ (Antheil) Джордж (Георг) (8.7.1900, Трентон, штат Нью-Джерси – 12.2.1959, Нью-Йорк), амер. композитор, пианист. Обучался композиции у Э. [Блоха](#). В 1922 переехал в Европу. Приобрёл известность в 1920-е гг. благодаря конструктивистским произведениям («Аэроплановая соната» для фп., 1921, «Механический балет» для пианол и ударных инструментов, 1926), в которых проявилось влияние И. Ф. Стравинского. После ряда творч. неудач обратился к более традиц. муз. языку. По возвращении в 1933 в США с успехом писал балетную музыку для трупп Дж. Баланчина и М. Грэхем, приобрёл популярность как голливудский композитор (автор музыки к 33 фильмам). Поздние симфонии – № 4 (1942) и № 5 («Радостная», 1948) – обнаруживают приверженность А. неоромантизму.