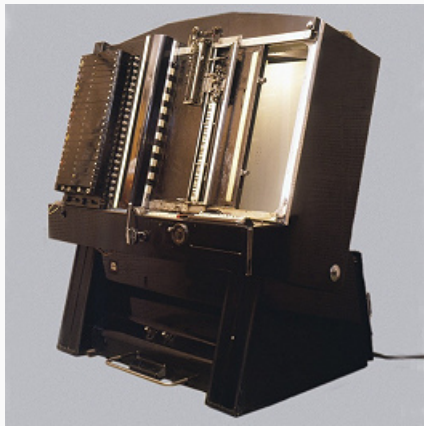


АНС

Авторы: С. А. Крейчи



АНС.

Фото А. В. Андреева

АНС (сокр. от инициалов и первой буквы фамилии комп. А. Н. Скрябина), фотоэлектронный полифонический [синтезатор](#) звуков. Создан в 1958 рус. инж. Е. А. [Мурзиным](#) (пром. образец 1963). Размер 180×160×100 см. Звуковысотная шкала содержит 720 тонов (высот) в диапазоне 10 октав. Деление октавы на 72 равные части позволяет использовать микроинтервалы. Графич. способ управления высотой, длительностью, громкостью и тембром звука позволяет не только переводить нотную запись в графич. код синтезатора, но и преобразовывать в звук любые графич. структуры. Имеются также рычаги ручного управления темпом и громкостью.

АНС был передан Е. А. Мурзиным Музею А. Н. Скрябина в Москве; в 1966–1976 на основе АНС там же функционировала Студия электронной музыки

(директор Мурзин). С закрытием студии инструмент перемещён в Лабораторию фонетики и речевой коммуникации филологич. ф-та МГУ. Рус. композиторы-авангардисты (А. М. Волконский, Э. Н. Артемьев, А. Г. Шнитке, Э. В. Денисов, С. А. Губайдулина) изучали и использовали возможности АНС в своих сочинениях.

Литература

Лит.: Крейчи С., Ровнер А. АНС продолжает работать // Муз. академия. 1999. № 4; Назайкинский Е. В. ТБМ // Музыка и информатика. М., 1999.