



АБРА́МОВ ФЁ́ДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: А. Ю. Большакова

АБРА́МОВ Фёдор Александрович (29.2.1920, с. Веркола, ныне Пинежского р-на Архангельской обл. — 14.5.1983, Ленинград), рус. прозаик, критик, литературовед. Из крестьян. В 1941 добровольцем ушёл на фронт. Окончил ЛГУ (1948). До 1960 работал на кафедре сов. лит-ры ЛГУ. В 1960–70-х гг. А. — лидер лит. направления *деревенской прозы*. В программной ст. «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе» (1954) подверг критике «колхозную лит-ру» соцреализма за лакировку действительности, антиисторизм, низкий худож. уровень. В осн. произведении — романе-тетралогии «Братья и сёстры» («Братья и сёстры», 1958; «Две зимы и три лета», 1968; «Пути-перепутья», 1973; «Дом», 1978) о рус. деревне 1940–70-х гг. — запечатлён распад традиц. крестьянского мироощущения. Повести «Пелагея» (1969), «Алька» (1972), «Мамониха» (1981) отразили процессы пролетаризации сельского населения и его вынужденной миграции в города. В повестях «Безотцовщина» (1961) и «Деревянные кони» (1970) любовно обрисован быт сев. рус. деревни. В годы перестройки посмертно опубликованы произведения А., не печатавшиеся в сов. период по цензурным причинам: повести «Поездка в прошлое» (1989), «Кто он?» (1993), «Белая лошадь» (1995). В них восстанавливается историч. правда, демифологизируется сов. прошлое. Незавершённый роман «Чистая книга» (1998–2000; сохранились 18 глав белой рукописи) был задуман автором как эпич. трилогия, осмысляющая историч. опыт социальных потрясений в России (1-я кн. — Россия перед революцией; 2-я — Гражд. война; 3-я — 1937 г.). Гос. пр. СССР (1975).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 6 т. Л., 1990–1995; Чистая книга. СПб., 2000.

Лит.: Турков А. Ф. Абрамов: Очерк. М., 1987; Большакова А. Нация и менталитет: феномен «деревенской прозы» XX в. М., 2000; Life and work of F. Abramov / Ed. D. Gillespie. Evanston, 1997.