

АБИ́ДНЯ

Авторы: И. О. Гавритухин



Подвеска с выемчатой эмалью из Абидни. Национальный музей истории и культуры Белоруссии (Минск).

АБИ́ДНЯ, селище и грунтовый могильник [киевской культуры](#) (3 – нач. 4 вв. н. э.) в Белоруссии (урочище Абидня у с. Адаменка Быховского р-на Могилёвской обл.). Раскопки проведены в 1960–1967 белорус. учёным Л. Д. Поболем. Полуземлянки, выносные очаги, множество хозяйственных ям. Трупосожжения на стороне, с помещением остатков вместе с углем и золой в округлые или овальные ямы. Лепные округлобокие и ребристые горшки, расширенные у верхней трети, нередко орнаментированные расчёсами, изредка лощёные миски, украшения круга [восточноевропейских выемчатых эмалей](#) (рис.), фибулы, бронзовая ручка от рим. ларца, бусы, булавки и др. Материалы А. считаются эталоном для выделения одной из традиций в рамках киевской культуры на территории Белоруссии. Происхождение памятников типа А., вероятно,

связано с наследием [зарубинецкой культуры](#). Влияние традиции типа А. достигало верховий Днепра и Зап. Двины ([Заозерье](#)), с их участием сформировался ряд культур славянского круга (см. [Тушемля](#), [Банцеровщина](#), псковских [длинных курганов культуры](#)).

Литература

Лит.: Поболь Л. Д., Ильютик А. В. Жилища второй четверти 1 тыс. н. э. из поселения Абидня (по материалам раскопок 1960 г.) // Матэрыялы па археалогіі Беларусі. Мінск, 2001. [Вып. 3]; они же. Могильник Абидня в Верхнем Поднепровье // Ранние славяне Белорусского Поднепровья и Подвинья. Минск, 2003.