



АБА́Й КУНАНБА́ЕВ



АБА́Й КУНАНБА́ЕВ, Абай (наст. имя и фам. Ибрагим Кунанбаев) [29.7(10.8).1845, Чингизские горы, ныне с. Караул Восточно-Казахстанской обл. – 23.6(6.7).1904, там же], казах. поэт-просветитель, родоначальник новой письменной казах. лит-ры. Сын крупного феодала. Учился в медресе, посещал рус. школу. На формирование мировоззрения А. К. оказали влияние гуманистич. идеи поэтов и учёных Ближнего Востока (Фирдоуси, Навои, Низами, Физули, Ибн Сины и др.) и рус. классиков. А. К. обратился к поэтич. творчеству в 35 лет. Вначале его стихи передавались устно. Первая книга вышла в С.-Петербурге в 1909 (на казах. яз.). Лит. наследие А. К. – сатирич., лирич. стихи, поэмы («Масгуд», 1887; «Сказание об Азиме»; «Искандер»), худож.-филос. проза («Назидания»). А. К. ввёл в казах. лит-ру новые темы (критика социальной несправедливости, антиклерикальные мотивы, раздумья о назначении художника), новые стихотв. формы (шестистишия, восьмистишия). Песни А. К., созданные в традициях устного творчества, использованы в произв. композиторов

Е. Г. Брусиловского, А. К. Жубанова, Г. А. Жубановой, Е. Р. Рахмадиева, Л. А. Хамиди.

Литература

Соч.: Музыкальное творчество Абая Кунанбаева / Предисл. и ред. Б. Г. Ерзаковича. А.-А., 1954; Избранное / Сост. С. Мансурова. М., 2002.

Лит.: Ауэзов М. О. Абай Кунанбаев. Статьи и исследования. А.-А., 1967; Мирзахметов М. М. Абаетведение (Библиогр. указ.). А.-А., 1988.