

СВА́ЗИ

СВА́ЗИ (свати, самоназвание - emaSwati), народ группы сев. [нго́ни](#), осн. население Эсватини. Численность 1,1 млн. чел. (2015, оценка). Живут также на северо-востоке ЮАР (1,2 млн. Чел. - 2011, перепись; крупнейший народ. Мпумаланга - 963,2 тыс. Чел. ; Проживают также в провинциях Гаутенг - 122,6 тыс. Чел. И Лимпопо - 57 , 7 тыс. Чел.), В Зимбабве, Лесото и Мозамбике. Язык [свати](#); распространены также языки зулу, африкаанс и англ.яз. В осн. христиане (методисты, англикане, баптисты, мормоны, католики и др.), есть приверженцы традиц.и афрохристианских культов, мусульмане, бахаиты.

Предки С. в 1-м тыс. поселились на океанском побережье Юж. Африки. В 19 в. в результате войн с [зулу](#) С. были оттеснены во внутр. районы. В кон. 1830-х гг. у них возник союз вождеств во главе с правителем (нгвеньяма) Собхузой из рода Дламини, подчинивший [сүто](#), [тсонга](#) и др. этнич. группы нго́ни. С. достигли могущества при нгвеньяма Мсвати II (1840–68), от имени которого образован этноним «С.».

Традиц. культура типична для народов Юж. [Африки](#). Традиц. занятия - отгонное скотоводство и ручное подсечно-огневое земледелие (просо, кукуруза, бобовые, сахарный тростник). Развита кузнечество, гончарство, плетение, кожевенное ремесло и др. Распространено отходничество на плантации кофе и хлопчатника и на пром. предприятия ЮАР.



Свази. Участник церемонии
Инквала.

Фото Robert Staudhammer

Основа традиц. социальной организации – деревенские и большесемейные общины, родовая организация. Счёт родства патрилатеральный. Сохраняются традиц. политич. институты: совет вождей (либандла), верховный вождь (нгвеньяма), часто называемый «королём», совет его приближённых (ликоко), т. н. королева-мать (ндловукати), юношеские военные формирования (эмабутфо) на основе возрастных институтов. Поселение – [крааль](#) (сибайя), в котором живёт одна или неск. больших семей. Практикуются полигиния, сорорат и левират, брачный выкуп (лоболо). Традиц. верования – культы предков (эмадлоти) и верховного существа творца Мвелинцанти. Имеются жрецы, предсказатели (тангома) и знахари (тиньянга). Гл. церемония – Новый год (Инквала) в декабре – январе с участием эмабутфо, в воинском облачении собирающихся в королевском краале. В августе – сентябре происходит представление незамужних девушек ндловукати (Умхланга – Пляска с тростником).

Фольклор – мифы, сказки, пословицы, сольное и хоровое пение, танцы.

Муз. инструменты – духовые (лувене, ливенге, из рога антилопы куду – импалампала), струнные (ситонтоло, мгоангала, лигубу).

Литература

Лит.: Booth A. R. Swaziland: Tradition and change in a southern African kingdom. Boulder; Aldershot, 1983; Kuper H. The Swazi: A South African kingdom. 2nd ed. N. Y.; L., 1986; Marwick B. A. The Swazi: An ethnographic account of the natives of the Swaziland Protectorate. Camb., 2014.