



ГРАДСКИЙ АЛЕКСАНДР БОРИСОВИЧ



А. Б. Градский.

Фото А. А. Горбатова

ГРАДСКИЙ Александр Борисович (3.11.1949, Копейск, Челябинской область – 28.11.2021, Москва), российский композитор, певец (тенор-альтино), народный артист РФ (1999). В 1974 г. окончил вокальный факультет Музыкально-педагогического института имени Гнесиных, в 1975–76 учился в Московской консерватории по классу композиции. В 1966 создал группу «Скоморохи», исполнявшую его собственные музыкальные композиции, одновременно выступал в группе «Скифы» и начал сольную эстрадную карьеру (пение под гитару). В 1965 написал песню «Синий лес» (наиболее известная из ранних), в начале 1970-х гг. – цикл композиций на стихи Р. *Бёрнса* и У. *Шекспира*, в котором отразилось

владение Г. разными рок-стилями. Автор первой отечественной рок-оперы «Стадион» (памяти Виктора Хары, 1973, грамзапись издана в 1985, в главной роли – Г.), рок-оперы «Мастер и Маргарита» (2009), ряда рок-балетов, музыки к фильмам (в т. ч. «Романс о влюблённых», 1974), многих песен. Выпустил диски: «Русские песни» (1980), «Утопия А. Г.» и «Размышления шута» (оба 1987), «Экспедиция» (1990), «Несвоевременные песни», «Фрукты с кладбища» (оба 1994) и многие др. Поставил документальный фильм «Антиперестроечный блюз» (1991). В 1988 исполнил партию Звездочёта в опере «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова (Большой театр). С 1988 руководитель Московского театрально-концертного музыкального объединения (с 2015 театр «Градский Холл»). Лауреат Государственной премии РФ (1998).

Литература

Соч.:

Градский А. Б. Избранное : стихи, тексты песен, рассказы, либретто : с фотографиями из личного архива. – [Москва] : МТКМО, 2011.

Градский А. Б. Стихи / [предисл. Е. Евтушенко]. – Москва : МТКМО ; Ярославль : Индиго, 2015.

Лит.:

Додолев Е. Ю. Александр Градский : гранд российской музыки. – Москва : АСТ : ОГИЗ, 2019.