



КАНОАТ МУМИН

Авторы: Х. Хушкадамова /2008/. Актуализация: редакция БРЭ /2021/

КАНОАТ Мумин (20.5.1932, с. Курговад Калаи-Хумбского р-на Горно-Бадахшанской АО, ныне Таджикистан – 18.5.2018, Душанбе), таджикский поэт, общественный деятель, народный поэт Таджикистана (1991), член-корреспондент Таджикской АН. Родился в крестьянской семье. Окончил Таджикский государственный университет в Душанбе (1956). В течение 10 лет работал в лит. ж. «Красный Восток» («Шарки Сурх», ныне «Садои Шарк» – «Голос Востока»), изд-ве «Просвещение» («Ирфон»). Печатался с кон. 1940-х гг. Первый сб. стихов – «Искры» (1960), за которым последовал сб. «Земные звёзды» (1963). Автор лиро-эпических поэм, сочетающих актуальность тематики с глубокими филос. обобщениями: «Днепровские волны» (1964) на тему межнациональных взаимоотношений; «Поэма огня» (1971) о строительстве Нурекской ГЭС; пронизанная гуманистич. пафосом антивоенная поэма «Голоса Сталинграда» (1971; рус. пер. Р. И. [Рождественского](#), 1973); «Материнский лик» (1974); «Отец» (1977); «Колыбель Авиценны» (1978; Государственная премия Таджикской ССР имени Рудаки, 1980); «Звезда Исмата» (1990) о судьбе героя Великой Отечественной войны И. Шарифова, и др. Переводил на таджикский язык произведения А. С. Пушкина, В. В. Маяковского, Г. Гейне, У. Шекспира и др. Многократно избирался депутатом ВС СССР и Таджикской ССР. 1-й секретарь правления СП Таджикистана (1981–91), директор Института рукописей Таджикской АН. Государственная премия СССР (1977).

Литература

Соч.:

Қаноат М. Осори мунтахаб : Дар 2 ҷилд. – Душанбе : Ирфон, 1982. – 2 ҷилд.

Каноат М. Избранное. – Москва : Художественная литература, 1984.