



ВОННЕГУТ КУРТ

Авторы: И. В. Морозова /2006/. Актуализация: редакция БРЭ /2021/

ВОННЕГУТ (Vonnegut) Курт (11.11.1922, Индианаполис, штат Индиана – 11.4.2007, Нью-Йорк), амер. писатель. Учился в Корнеллском и Чикагском ун-тах. В 1943 добровольцем вступил в действующую армию, был в нем. плену. После войны работал репортёром, занимался рекламной деятельностью. В первом романе – антиутопии «Механическое пианино» [«Player piano», 1952, переизд. – «Утопия 14» («Utopia 14», 1954, рус. пер. 1967)] – выявились гл. темы творчества В.: противоречия научно-технич. прогресса, опасность нравств. вырождения человека, социальные катаклизмы. В последующих романах В. раскрывает двойственную роль науки в развитии общества [«Колыбель для кошки» («Cat's cradle», 1963, рус. пер. 1970)]; критикует стандартизированное мышление «среднего американца» [«Дай вам бог здоровья, мистер Розуотер, или Не мечите бисер перед свиньями» («God bless you, Mr. Rosewater; or Pearls before swine», 1965, рус. пер. 1978)]; развенчивает философию технократич. оптимизма [«Бойня номер пять, или Крестовый поход детей» («Slaughterhouse Five, or The children's crusade», 1969, рус. пер. 1970)]. Для творч. манеры В. характерно сочетание элементов чёрного юмора, фантастики, гротеска, притчи; он широко использует авторские отступления и приём коллажа. Автор эссе [сб-ки «Вербное воскресенье» («Palm Sunday», 1981), «Человек без родины» («A man without country», 2005) и др.], коротких рассказов, пьес. В иллюстрациях к роману «Завтрак для чемпионов» («Breakfast of champions», 1973, рус. пер. 1975) проявил себя как художник-график. В 1998 вышел каталог его графич. работ.

Литература

Соч.: Собр. соч.: в 5 т. Москва : СП «Старт», 1992–1993. 7 т.; Мать тьма. Санкт-Петербург : Азбука, 2003; Сирены Титана. Санкт-Петербург : Азбука., 2003; Времетрашение. Москва : АСТ, 2004; Воннегут К. Пожалейте читателя : как писать хорошо : / К. Воннегут, С. Макконнелл. Москва: Альпина паблишер, 2021.

Лит.: Мендельсон М. О. Сатирик-фантаст К. Воннегут // Мендельсон М. О. Роман США сегодня – на заре 80-х гг. 2-е изд., доп. Москва : Советский писатель, 1983; K. Vonnegut: images and representations / ed. by M. Leeds, P. Reed. Westport : Greenwood Press, 2000; Marvin T. F. K. Vonnegut : a critical companion. Westport : Greenwood Press, 2002; Leeds M. The Vonnegut Encyclopedia. New York : Delacorte Press.