



# ЗАГРÁДНИК ОСВАЛЬД

Авторы: А. Г. Машкова /2008/. Актуализация: редакция БРЭ /2021/

ЗАГРÁДНИК (Zahradník) Освальд (16.11.1932, Берегово, ныне Закарпатская обл., Украина— 16.8.2017, Братислава, Словакия), словац. драматург. Окончил Карлов ун-т в Праге. Работал на радио (с 1971), директором Словац. нац. театра (1976–79); возглавлял Союз словац. драматургов (1990–91). Печатался с 1952. Для сочинений З. характерны сочетание общечеловеческой и социальной проблематики, глубокий психологизм, использование символич. образности. Наибольшую популярность З. принесла пьеса «Соло для часов с боем» [«Sólo pre bicie (hodiny)», 1972], поставленная во многих странах мира, в т. ч. в России (режиссёры О. Н. [Ефремов](#) и А. А. [Васильев](#), МХАТ, 1973). Среди др. сочинений: антифашистская пьеса «Перешагни через свою тень» («Prekroč svoj tieň», 1974), «Мелодия для павлина» («Sonatina pre páva», 1976; рус. пер. и пост. 1978), «Убежище» («Azyl», 1994; в рус. пер. — «Долетим до Милана», пост. 2000).

## Литература

Соч.: Соло для часов с боем : : [сборник пьес] — Санкт-Петербург : Балтийские сезоны, 2005.

Život a dielo O. Zahradníka. — Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa Bratislava, 2000.