

ГАБРИА́ДЗЕ



Р. Габриадзе. Сцена из спектакля «Песня о Волге».

ГАБРИА́ДЗЕ Реваз (Резо) (29.6.1936, Кутаиси – 6.6.2021, Тбилиси), советский и грузинский сценарист, режиссёр, сценограф, живописец, скульптор, народный артист Грузинской ССР (1989). Окончил факультет журналистики Тбилисского университета (1964) и *Высшие курсы сценаристов и режиссёров* в Москве (1967, мастерская А. Я. *Каплера*). Работал на киностудии «Грузия-фильм». Как сценарист дебютировал юмористической киноповестью «Поросский мрамор», которая легла в основу фильма «Необыкновенная выставка» (1970) о жизни провинциального скульптора. С режиссёром Г. Н. *Данелия* написал сценарий фильма «Не горюй!» (1969, по роману К. Тилье «Мой дядя Бенжамен»). Для этого фильма, как и для телефильмов «Серенада» (1969, по М. М. Зощенко) и «Кувшин» (1970, по Л. Пиранделло), характерно переосмысление литературных источников в контексте

грузинских национальных традиций. Творческую манеру Г. отличают свобода фантазии, тонкая ирония, поэтичность. В сценарии фильма «Чудаки» (1974) используются фольклорные мотивы, мудрая мораль народной сказки. Вместе с Данелией написал сценарии фильмов «Мимино» (1978, совместно с В. С. Токаревой), «Кин-дза-дза» (1986), «Паспорт» (1990, премия «Ника», 1991). Дебют в кинорежиссуре – «Кавказский романс» (для альманаха «Любовь, велика сила твоя», 1975). Создал труппу марионеточников и поставил экспериментальный марионеточный т/ф «Сны Коджорского леса». Создатель (1981) и художественный руководитель Тбилисского театра марионеток (ныне – Театр-студия Резо Габриадзе). Среди постановок (Г. – автор пьес, режиссёр, сценограф): «Альфред и Виолетта» (1982, по мотивам оперы «Травиата» Дж. Верди), «Бриллиант маршала де Фантье» (1983), «Осень нашей весны» (1986, Государственная премия СССР, 1989; 2002, совместно с театром «Vidy», Лозанна, Швейцария), «Дочь императора Трапезунда» (1989). В 1994–95 художественный руководитель Центрального театра кукол им. С. В. Образцова в Москве. В 1996 поставил спектакль «Песня о Волге» в Санкт-Петербургском театре сатиры (премия «Золотая маска», 1997), в 2004 – «Запрещённое рождество, или Доктор и больной» (Центр искусств Барышникова, Нью-Йорк). Автор многих живописных и скульптурных работ (в т. ч. памятники в Санкт-Петербурге «Чижик-Пыжик», 1994, «Нос майора Ковалёва», 1995), иллюстраций (в т. ч. к книгам А. Г. Битова). Преподавал драматургию в Тбилисском университете.

Литература

Соч.: Кутаиси – город (2002); Чито ГК – 49–54, или Врач и больной (2003).

Лит.: Дмитревская М. Ю. Театр Р. Габриадзе : история тбилисских марионеток и беседы с Р. Габриадзе о куклах, жизни и любви. – Санкт-Петербург : Петербургский театральный журнал, 2005.