



СКО́РИК

СКО́РИК Мирослав Михайлович (13.7.1938, Львов —1.6.2020, Киев), укр. композитор и музыковед, засл. деят. искусств УССР (1969), нар. арт. УССР (1988). В 1960 окончил Львовскую конс. как композитор и музыковед, в 1964 — аспирантуру Моск. конс. как композитор (под рук. Д. Б. [Кабалевского](#)). С 1966 преподавал (проф. с 1985, с 1999 зав. кафедрой истории укр. музыки) в Киевской конс. (с 1995 Нац. муз. академия). В 2006—10 пред. Нац. СК Украины. С 2011 худ. рук. Нац. оперы Украины (Киев). Сочинял музыку в разных жанрах, среди произведений: опера «Моисей» (по одноим. поэме И. Франко; Львов, 2001); для хора а капелла — «Реквием» (1999), «Литургия Иоанна Златоуста» (2005); 6 партит для разных инструментальных составов [1966, 1970, 1974 (2), 1975, 1995], Фантазия на темы «Битлз» для струнного оркестра (1993), Карпатская рапсодия для скрипки и фп. (2004). Автор монографии «Структура и выразительная природа аккордики в музыке XX столетия» (1983) и др. трудов по теории музыки.

Литература

Кияновська Л. М. Скорик. — Львів : Сполом, 1998.