



НЕСЕ́БЫР

Авторы: Г. Д. Шкундин (история), Н. Хрисимов (археология и история), П. С. Павлинов (архитектура)

/2013/. Актуализация: редакция БРЭ /2021/

НЕСЕ́БЫР (Несебър), город на востоке Болгарии, в обл. Бургас. Нас. 13,6 тыс. чел. (2019). Расположен на побережье [Чёрного моря](#), к северу от г. [Бургас](#).

История

Впервые упомянут [Геродотом](#). Основан греками-дорийцами (выходцами из [Мегары](#), Халкедона, [Византия](#)) в кон. 6 в. до н. э. Его назв. Месемврия (Месембрия; греч. Μεσημβρία) [Николай Дамасский](#) и [Страбон](#) связывают с легендарным основателем города – Мелсом; «бриа» считается добавлением от фракийского «город», что соответствует наличию здесь укрепленного поселения [фракийцев](#), изучавшегося в ходе раскопок. Стал одним из крупных экономич. центров на зап. берегу Чёрного м. С 440 до н. э. выпускал монету, в т. ч. золотую, серебряную (до сер. 4 в. до н. э. по афинским стандартам). С 425/424 до н. э. входил в [Делосский союз](#). Ок. сер. 4 в. до н. э. захвачен царём Македонии [Филиппом II](#). После распада державы [Александра Македонского](#) помогал г. [Каллатис](#) в борьбе с [диадохом](#) Лисимахом, создал эмпории (фактории) Навлох (вероятно, совр. болгарский г. Обзор) и, возможно, Бизоне (ныне болгарский г. Каварна). Во 2 в. до н. э. воевал с Аполлонией Понтийской (ныне [Созопол](#)), сначала расширил свои владения, но затем потерпел поражение. В нач. 1 в. до н. э. вошёл в державу [Митридата VI](#) Евпатора. В 72–71 до н. э. без сопротивления взят рим. войсками под команд. [Лукулла](#). Окончательно присоединён к Рим. империи в нач. 1 в. н. э.; входил в состав провинций Македония, Мёзия, Фракия (со 2 в.), Гемимонтий (с нач. 4 в.). В составе Рим. империи пользовался рядом привилегий, продолжал чеканку собств. монеты. По данным [Прокопия Кесарийского](#), в сер. 6 в. по приказу имп. [Юстиниана I](#) Великого в городе велось интенсивное строительство. Ок. 587 разорён аvaraми. В сер. 7 в. при имп. Константе II немногочисл. население увеличилось переселенцами из [Агамеи](#) (Сирия). В 680 получил статус епископского города. После создания [Первого Болгарского царства](#) опорный пункт Византии для воен. действий в Болгарии; здесь располагалась и комеркиария для сбора торговых пошлин и налогов с фемы Фракия. В 812 город пострадал при захвате болг. ханом [Крумом](#), который переименовал его в Н. (в дальнейшем в периоды визант. господства известен как Месемврия, турецкого – как Мисиври; официально получил совр. назв. в 1934). С 863 вновь принадлежал Византии. Между 894 и 904 (при царе [Симеоне](#)) перешёл к Болгарии, но в 971 снова захвачен Византией. В 11 в. одна из баз визант. флота. В 1063 сильно пострадал от землетрясения. При имп. [Алексее II Комнине](#) епископ Н. стал митрополитом. В 1185–87 база Византии для борьбы с болг. восстанием, которое возглавляли бр. Асени. Между 1197 и 1207 при царе [Калояне](#) вошёл в состав [Второго Болгарского царства](#). В 1257 разграблен венецианским флотом; в 1263 болг. деспот Мицо передал Н. Византии; в 1304 взят болг. царём Феодором Святославом, в 1330 отошёл к Византии, но в 1331, после победы болгар при Русокастро, жители Н. решили перейти под власть болг. царя. В 1351 разграблен отрядом под команд. генуэзского ген. П. Дориа, в 1364 жители Н. выдержали долгую осаду византийцев. В 1366 город захвачен рыцарями Амадея VI, графа Савойского, который уступил его Византии. Несмотря на войны, 13–14 вв. – время расцвета Н.; в период правления царя

Ивана Александра (сер. 14 в.) он был одним из важнейших городов Болг. царства. В 1396 захвачен турками-османами, которые выселили осн. часть населения Н. В 1403–52 вновь в составе Византии. В 1452 передан регенту венг. королевства Я. Хуньяди. В 1453 сильно пострадал при захвате тур. войсками, включён в состав Османской империи. Часть жителей Константинополя (после его падения в 1453) переселена в Н., сохранив имущество и статус. 15–18 вв. – время упадка Н., город неоднократно опустошался и разорялся. С 1878 в составе Восточной Румелии, с 1885 – Болгарии. В 1913 пострадал от землетрясения. С 1956 получил статус города-музея.

Архитектура

Город состоит из двух частей: Старого Н. на скалистом полуострове (длина 850 м, ширина ок. 300 м), связанного с материком узким перешейком длиной ок. 400 м, и Нового Н. (осн. часть города; здесь находится курорт Солнечный Берег, большинство совр. зданий, в т. ч. отелей). Археологич. раскопками в Старом Н. изучалось укреплённое фракийское поселение, в т. ч. крепостная стена с воротами. Древнейшая пристань (2-е тыс. до н. э.) локализована в сев. части полуострова; есть данные о наличии пристани и в юж. части полуострова, который занимал пл. до 40 га (ок. $\frac{1}{3}$, включая античный некрополь, уничтожена землетрясениями, повышением уровня моря и т. д.).



Несебыр. Улица Старого города с руинами базилики Святой Софии и домами 19 в.



Несебыр. Церковь Христа Пантократора. Сер. 14 в.

В Старом Н. за частично сохранившейся стеной, построенной в античный и ранневизантийский периоды (кон. 5–3 вв. до н. э., сер. 5–6 вв. н. э.; реконструирована во 2 в., в кон. 6 – нач. 7 вв., 9 в., во 2-й пол. 11 в., 14 в.; гор. ворота восстановлены в 1970-е гг.), сохранились остатки античных и ранневизантийских построек: фундаменты акрополя, агоры, перистилия, храма Зевса и храма в центре полуострова (все 6–5 вв. до н. э.), театра, эллинистич. домов 4–2 вв. до н. э., фрагменты др.-рим. акведука, водопровода (5–6 вв. н. э.), терм с большим залом, своды которого поддерживали мраморные колонны с коринфскими капителями (6 в. н. э., реконструированы в кон. 8 – нач. 9 вв.). Старый Н. известен средоточием ср.-век. церковной архитектуры. Среди ранневизант. храмов – руины 3-нефных с нартексом и 3-гранной центр. абсидой базилик: Св. Софии (Старая Митрополия) с 2 ярусами арок, отделяющих боковые нефы, и фундаментами атриума (построена в кон. 5 – нач. 6 вв. на фундаменте античного храма Аполлона, перестроена в нач. 9 в.; функционировала до кон. 18 в.; сохранился синтрон) и расположенной на сев.-вост. мысу Богородицы Умиления «Морская» (сер. 6 в.; боковые нефы с востока завершены 3-конховыми абсидами) быв. монастыря (функционировал до

15 в.); фундаменты 2 базилик в зап. части города. В 10–12 вв. построены церкви: крестово-купольная каменная Св. Иоанна Крестителя с высоким круглым барабаном (10 в.; в интерьере – фрагменты фресок 14 и 16–17 вв., худож. галерея), небольшая 4-столпная ц. Св. Димитрия (предположительно 11 в.; её руины обнаружены археологами в 1968), базиликальная каменно-кирпичная Св. Стефана (Новая Митрополия; кон. 11 – нач. 12 вв., зап. часть увеличена в 1590-е гг., притвор пристроен в 18 в.; росписи – 1599, в нартексе 18 в.; дерев. иконостас 16 в.). Б. ч. сохранившихся церквей относится к 13–14 вв. – это храмы т. н. живописного стиля (сочетание белого

камня и кирпича, ломбардских аркатур и 3-арочных окон полукруглых фронтонов; архивольты арок с зелёными керамич. розетками, узорчатая кирпичная кладка, зубчатые карнизы и глиняные розетки, чередование разновеликих ниш, сопоставление объёмов расположенной над нартексом 4-гранной звонницы и купола). К ним принадлежат удлинённые в плане однефные с нартексами, но с несохранившимися барабанами и звонницами ц. Святых архангелов Михаила и Гавриила (сер. 13 в.) и расположенная рядом ц. Св. Параскевы (вскоре после 1236), руины ц. Св. Феодора (сев. и зап. фасады 13 в., вост. часть перестроена; иконостас 17 в.; ныне худож. галерея). Ещё более нарядны 4-столпные одноглавые церкви сер. 14 в. типа «вписанного креста»: руины расположенной на высоком берегу в юж. части города ц. Св. Иоанна «Алитургетос» (не освящена; резные капители, глиняные розетки; своды центр. части разрушены землетрясением 1913, реставрирована в 1972) и возвышающаяся в центре города удлинённая по оси восток – запад ц. Христа Пантократора с частично сохранившейся звонницей над нартексом.

В период тур. владычества построены: ц. Св. Пантелеимона (росписи – 1600), ц. Св. Климента (росписи нач. 17 в.), перекрытая 2-скатной крышей ц. Вознесения Господня (Св. Спаса; нач. 17 в., росписи – 1609), ц. Успения Богородицы (1883; единственная действующая в Старом Н.), бани (18 в.), фонтан, мельницы (сер. 18 в.). Сохранилась жилая застройка 19 – нач. 20 вв. по типу т. н. черноморского дома (каменный цокольный этаж с погребом и выступающий в виде эркера бревенчатый обшитый тёсом этаж с живописными консолями и балконами): дома Чимбулевых, Е. Павловой, Ж. Богданова; 3-этажный Вардалиев дом. Старый Н. включён в список [*Всемирного наследия*](#).

Центры науки и культуры

Музеи: археологический (1956, в новом здании с 1994), этнографический (в доме купца Панайота Москояни, 1840).

Литература

- Рашенов А. Месемврийски църкви. – София : Бълг. Археол. инст., 1932 ; [Бургас : Ритъм-3], 2006.
- Иванчев И. Несебър и неговите къщи. – София : Наука и изкуство, 1957.
- Гълебов И. Несебър и неговите паметници. – 2. изд. – София : Наука и изкуство, 1961.
- Nessebre : [сб. ст. по археология]. – Sofia : Acad. bulg. des sciences ; Burgas : Spring, 1969–2005. – 3 vol.
- Гюзелев В. Chronicon Mesembriae (Бележки върху историята на българското Черноморие в периода 1366–1448 г.) // Годишник на Софийския университет. Исторически факултет. – 1975. – Т. 46. – № 3.
- Български средновековни градове и крепости. Т. 1. – Варна : Г. Бакалов, 1982.
- Велков В. Месамбрия – Месемврия – Несебър. – София : Свят, 1991.
- Топалов С. Месамбрия Понтика. – [София] : Наско 1701, 1995.
- Tsatsopoulou-Kaloudi P. Mesembria-Zone. – Athens : Archaeological Receipts Fund Directorate of Publ., 2001.
- Николова Б. Православните църкви през Българското средновековие: IX–XIV в. – София : Проф. Марин Дринов, 2002.
- Икони от Несебър / състав. Ж. Чимбулева, В. Гюзелев. – София : Гутенберг, 2003.
- Ancient Greek colonies in the Black Sea. Vol. 1. – Thessaloniki : Archaeological Institute of Northern Greece, 2003.
- Гергова И., Мутафов Е. Стенописите от църквата «Св. Георги Мали» в Несебър // Проблеми на изкуството. – 2004. – Кн. 1.

Кияшкина П. Несебър: Хилядолетният град. – Варна : Славена, 2007.

Димва В. Църквите в България през XIII– XIV век. – София : Агато, 2008.