



ГУАДАЛУ́ПЕ



Гвадалупе. Южный фасад монастыря Санта-Мария-де-Гвадалупе. 14–16 вв.

ГУАДАЛУ́ПЕ, Гвадалупе (Guadalupe), нас. пункт на западе Испании, в автономном сообществе Эстремадура, в пров. Касерес, на склоне одноимённых гор. Нас. 1,8 тыс. чел. (2020).

Гл. достопримечательность – ансамбль мон. Санта-Мария-де-Гвадалупе (основан в 1340 Альфонсом XI Справедливым после его победы над маврами при р. Саладо; принадлежал иеронимитам с 1389). Из-за географич. положения и паломничества к статуе Гвадалупской Богоматери (явилась пастуху ок. 1326) стал символом единения испанцев (движение «Hispanidad»). Предположительно Х. Колумб молился перед

изображением Гвадалупской Богоматери накануне плавания в Америку и в честь неё переименовал открытый им в 1493 о. Карукера в о. Гваделупа. В 16–18 вв. стал крупной сокровищницей иск-ва (благодаря многочисл. вкладам). Покинут в 1835. Восстановлен францисканцами в 1908. В центре ансамбля – ц. Богоматери (1349–63; частично перестроена в 18 в. в стиле *чурригереско*; фасад в стиле *мудехар*, 15 в.), часовня Богоматери (1687–96; картины Л. Джордано), сакристия (17 в.; картины Ф. Сурбарана), центрич. зал реликвария (1595, арх. Н. де Вергара; ныне музей, собрание декоративного иск-ва), зал капитула (15 в.; с 1932 Музей миниатюр), здание трапезной (ныне Музей вышивки), клуатры. Ансамбль монастыря внесён в список *Всемирного наследия*. В основе экономики – туристические услуги, гостиничное дело и общественное питание.

Литература

Real Monasterio de Santa María de Guadalupe : [Recurso electrónico]. – Guadalupe, [2003]. – 1 CD-ROM.