



ЛЕ КАРРЕ́

Авторы: О. Е. Осовский

ЛЕ КАРРЕ́ (le Carré) Джон (псевд.; наст. имя и фам. Дейвид Джон Мур Корнуэлл, Cornwell) (19.10.1931, Пул, графство Дорсет – 12.12.2020, Труро, графство Корнуолл), англ. писатель. После окончания средней школы изучал иностр. языки в Бернском ун-те (1948–49). В нач. 1950-х гг. сотрудничал с англ. воен. контрразведкой в Австрии. В 1952–56 продолжил обучение в Оксфордском ун-те; преподавал в Итонском колледже. С 1959–64 кадровый сотрудник англ. спецслужб, в т. ч. под дипломатич. прикрытием в ФРГ.

Лит. дебют – детектив «Звонок мертвецу» («Call for the dead», 1961, рус. пер. 1993). Успех принёс роман «Шпион, пришедший с холода» («The spy who came in from the cold», 1963, рус. пер. 1990; экранизация М. Ритта, 1965).

В противовес внешней развлекательности и неправдоподобию традиц. детективного романа Ле К. придал повествованию бо́льшую реалистичность, усилив психологизм, внутр. напряжённость, ощущение трагизма выбора, стоящего перед героями. В цикле романов об агенте Джордже Смайли Ле К. описал противостояние сов. и англ. разведок времён «холодной войны»: «Жестянщик, портной, солдат, шпион» («Tinker, tailor, soldier, spy», 1974, в рус. пер. – «Шпион, выйди вон!», 1998), «Достопочтенный школяр» («The honourable schoolboy», 1977, рус. пер. 1998), «Команда Смайли» («Smiley's people», 1979, рус. пер. 1998). В романах «Маленькая барабанщица» («The little drummer girl», 1983, рус. пер. 1993) и «Ночной администратор» («The night manager», 1993, рус. пер. 1994) затронуты темы борьбы с терроризмом. Среди др. романов: «В одном немецком городке» («A small town in Germany», 1968, рус. пер. 1970), «Верный садовник» («The constant gardener», 2001, рус. пер. 2001), «Абсолютные друзья» («Absolute friends», 2004, рус. пер. 2004). Мн. произведения Ле К. экранизированы.

Литература

Соч.: *Ле Карре Джон*. Голубиный туннель: истории из моей жизни: [дипломат, шпион, писатель о писателях, шпионах, дипломатах]. М., 2019.

Лит.: Cobbs J. L. Understanding J. Le Carré. Columbia, 1998; Aronoff M. The spy novels of J. Le Carré: Balancing ethics and politics. N. Y., 1998.