

ГАФТ

Авторы: М. Б. Фолкинштейн



В. И. Гафт в телефильме
«Здравствуйте, я ваша тётя!».
1975.

ГАФТ Валентин Иосифович (2.9.1935, Москва – 12.12.2020, Жаворонки, Московская обл.), российский актёр, народный артист РСФСР (1984). В 1957 окончил Школу-студию МХАТ (курс В. О. Топоркова). В 1958–69 в московских театрах: на Малой Бронной (Колобашкин – «Обольститель Колобашкин» Э. С. Радзинского, Отелло – «Отелло» У. Шекспира), им. Ленинского комсомола (Евдокимов – «Сто четыре страницы про любовь» Радзинского), сатиры (граф Альмавива – «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше) и др. Для театральных работ Г. характерна жёсткая сценическая форма в сочетании с острым выразительным пластическим рисунком. В 1969–2020 в театре «Современник»: Шамраев, Фирс, Вершинин («Чайка», «Вишнёвый сад», «Три сестры» А. П. Чехова), Глумов («Балалайкин и К°» С. В. Михалкова по роману «Современная идиллия»

М. Е. Салтыкова-Щедрина), Лопатин («Из записок Лопатина» по К. М. Симонову), Горелов («Спешите делать добро» М. М. Рощина), Людовик XIV [«Кабала святош» («Мольер») Булгакова], Городничий («Ревизор» Н. В. Гоголя), Джордж («Кто боится Вирджинии Вульф?» Э. Олби), Бостон («Плаха» по Ч. Айтматову), Рахлин («Кот домашний средней пушистости» В. Н. Войновича и Г. И. Горина), Лейзер («Трудные люди» Й. Бар-Йосефа), Хиггинс («Пигмалион» Б. Шоу), Валентин, Он («Уйди-уйди», «Заяц Love story» Н. В. Коляды), Сталин («Сон Гафта, пересказанный Виктюком» по пьесе Г.) и др. Участвовал в антрепризах (Игорь – «Старая дева» по пьесе «Пока она умирала» Н. М. Птушкиной, Джеймс – «Коллекция Пинтера» по пьесе «Коллекция» Х. Пинтера). В кино с 1956. Характеры, созданные Г. в кино, отличаются естественностью экранного существования, психологической многоплановостью: ироничность и пронизательность соседствуют в них с неуверенностью и тревогой, внутренняя свобода – с рефлексией и скепсисом. Снялся в фильмах: «Убийство на улице Данте», «Гараж», «Небеса обетованные», «Анкор, ещё анкор!», «Я свободен, я ничей», «Дом для богатых», «Нежный возраст», «Мастер и Маргарита», «12» (пр. «Золотой орёл», 2007), «Утомлённые солнцем 2: Предстояние»; телефильмах «Таня», «На всю оставшуюся жизнь...», «Дневной поезд», «Гонки по вертикали», «Здравствуйте, я ваша тётя!», «Визит дамы», «О бедном гусаре замолвите слово», «Чародеи», «Ленинград» и др.; телеспектаклях «Домби и сын», «Записки Пиквикского клуба» по Ч. Диккенсу, «Будденброки» по Т. Манну, «Игроки» Гоголя.

Премия «Золотой орёл» «за вклад в отечественный кинематограф» (2012). Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й (2010), 3-й (2005) и 4-й (2016) степеней.

Литература

Соч.: Стихи и эпиграммы. М., 1991; Стихи. Эпиграммы. М.; Вильнюс, 1995; «...я постепенно познаю...».

Н. Новгород, 1997; Сад забытых воспоминаний. М., 2001. М., 2017; Тени на воде. М., 2001; Стихотворения;

Воспоминания; Эпиграммы. М., 2008; Красные фонари. М., 2007. М., 2016; *Гафт В.* Избранные стихотворения: стихотворения, посвящения, эпиграммы. М., 2014; *Гафт В. И.* Избранное: стихотворения, пьеса, эпиграммы. М., 2019; *Гафт В.* Отражения / художник Никас Сафронов. М., 2019.
Лит.: Московский театр «Современник». М., 2000.