



LARIGOT

Авторы: А. Ю. Зубов

LARIGOT (предположительно от франц. l'arigot – диалектного названия небольшой флейты свисткового типа), алиquotный *органный регистр* семейства флейт с футовым числом $1\frac{1}{3}$ (соответствует 6-й гармонике: звучит выше нотированной высоты на две октавы и квинту). Появился во французских органах в 16–17 вв.; в наиболее ранних инструментах также назывался Petite quinte («маленькая квинта»).

Родственные $1\frac{1}{3}$ -футовые регистры: англ. Nineteenth, итал. Decimanona («девятнадцатая», т. е. ступень, 19-я по счёту от основной) – принадлежат к семейству принципалов.

Иногда (как правило, в педали) встречается $2\frac{2}{3}$ -футовый Larigot (звучит выше нотированной высоты на дуодециму); такой регистр обычно предназначен для сочетания не с 8-, а 16-футовым основанием (соответствует 6-й гармонике тона, звучащего на октаву ниже нотированного).