



VOIX CÉLESTE

Авторы: А. Ю. Зубов

VOIX CÉLESTE (франц. – глас небесный), один из тремолирующих (производящих *биения*) *органных регистров*, призванный имитировать «небесный голос». Появился во французском органостроении в 1840-х гг., в частности реализован во многих органах *А. Кавайе-Коля* (в т. ч. в органе Большого зала Московской консерватории). По принципу реализации сходен с регистром *Unda maris*. Типичное использование регистра – в сочетании с Gambe 8' (или другим регистром семейства струнных). Так, например, *О. Мессиа́н* в пьесе «Небесная трапеза» («Le Banquet Céleste», 1928) предписывает для основной темы «lointain, mystérieux» комбинацию регистров Voix céleste, Gambe, Bourdon 8'.