



«КНИ́ГА ПОБЕ́ДЫ НАД СЕ́ТОМ»

Авторы: К. Ф. Карлова

«КНИ́ГА ПОБЕ́ДЫ НАД СЕ́ТОМ», принятое в египтологии условное название религиозно-магического текста, сложившегося в [Древнем Египте](#) накануне [эллинистического](#) времени (от XXX династии до [раннептолемеевского периода](#)). Полное древнеегипетское название текста: «Ритуал для низвержения [Сета](#) с союзниками его, совершаемый в храме [Осириса Хентиаментиу](#), бога великого, владыки [Абидоса](#), в качестве надлежащего в каждый день, как и во всех храмах» (nt-a n sxr 4tS Hna smiw.f irt m1 pr (l)st-ir(t) 2nt(y)-imnt(yw) nTr aA nb Abdw m Xrt-hrw nt ra-nb mitt m gsw-prw nbt). Известно два списка в составе папирусов Louvre 3129 (col. B, 39 – col. E, 42), из владения Пашериэнмену, сына «госпожи дома» Исетурет ([Лувр](#), Париж), и BM 10252 (col. 13.1 – col. 18.27), принадлежавшем к храмовой библиотеке жреца Паурема, сына Кики ([Британский музей](#), Лондон). Оба сохранившихся текста выполнены [иератическим письмом](#). Первый из них сохранился лучше, по палеографии датируется началом птолемеевского времени. Второй – со значительными лакунами. Согласно содержащимся в нём указаниям, он записан в 307/306 г. до н. э. (в 11-й год царствования Александра IV, сына [Александра Македонского](#) и Роксаны) с другого папируса, текст которого был составлен в 362 г. до н. э. (в 17-й год правления Нектанеба I, 379/378–361/360 до н. э.). Первую публикацию «Книги победы над Сетом» в 1929 г. осуществил немецкий египтолог З. Шотт с переводом её на немецкий язык. Частичный перевод на русский язык представлен в кандидатской диссертации К. Ф. Карловой (2016) и в публикации М. В. Панова (2019).

По своей функции «Книга победы над Сетом» предназначалась для проведения защитного ритуала против бога Сета и его сторонников. Её содержание делится на две большие части. Сначала излагаются вводные магические техники, необходимые для начала ритуала, и мифологический сюжет об этапах борьбы с Сетом. Затем описываются магические приёмы, направленные на защиту Осириса. Началом мифологического рассказа выступает более древний миф о борьбе за наследство Осириса, в результате которой [Гор](#) стал царём над Египтом, а Сета изгнали за его пределы в «страны азиатов». Далее в «Книге...» описывается возвращение Сета в Египет, где он совершает многочисленные святотатства: срубает или портит священные деревья, поедает барана в храме [Амона](#), ловит рыб, посвящённых Шу и Тефнут, набрасывает лассо на быка [Аписа](#), кричит в храмах, в которых положено соблюдать тишину, выпивает молоко священной коровы и др. Возмущённые этим боги взывают к [Ра-Хорахте](#), после чего следует суд и повторное изгнание Сета в пустыню и чужеземные страны. Для обезвреживания Сета и его сторонников используются приёмы симпатической магии, направленной на фигурку Сета (обычно предусматривалась восковая фигурка, но могла быть использована и деревянная или лист папируса с именем бога): связывание, оплёвывание, попираание ногой, протыкание копьём и ножом, предание огню с последующим оплёвыванием, – которые сопровождаются заклинательными формулами. Все действия совершаются в защиту Осириса и ведут к уничтожению Сета (лишение его Ба, имени и др.).

«Книга победы над Сетом» часто рассматривается в контексте внешнеполитических угроз, стоявших перед Египтом в 1-м тыс. до н. э., и тех действий, которые совершали иностранные завоеватели. В 4 в. до н. э., когда кодифицировалась «Книга...», определяющим фактором являлась опасность повторного вторжения [государства](#)

[Ахеменидов](#) (Египет входил в его состав в 525–404 до н. э. и снова был присоединён к персидской империи Артаксерксом III Охом в 343–341 до н. э.). Сюжеты осквернения чужеземцами храмов, убийства священных животных и другие запечатлелись в античной историко-литературной традиции, в т. ч. в сообщениях о [зуксосах](#) (у [Манефона](#)), о [Камбизе II](#) и Артаксерксе III Охе ([Геродот](#). История. III. 27–29; [Плутарх](#). Об Исиде и Осирисе. 31; и др.). Достоверность по крайней мере некоторых из них вызывает сомнение (например, о Камбизе). Ритуал «Книги...» должен был восприниматься как способ обеспечить победу египетского царя над его внешними врагами.

Злодеяния Сета, описанные в «Книге...», воплощают в себе восстание против норм миропорядка, нарушение границ определённой территории (Египта) и сакрального пространства храмов. Адресуемые ему обвинения приобрели особую значимость в [Поздний период](#), когда Сет оказался мифологической фигурой, наиболее полно персонифицировавшей противников-чужестранцев, нёсших хаос в египетскую землю. Мотивы противодействия Сету, зафиксированные в «Книге...», приблизительно в то же время получили распространение в других ритуальных текстах [в папирусе Salt 825 (Британский музей), т. н. «Книге отражения зла» и др.].

Литература

Ист.:

Urkunden mythologischen Inhalts: Bucher und Sprüche gegen den Gott Seth / bearb. von Schott S. – Leipzig : J. C. Hinrichs, 1929. – (Urkunden des ägyptischen altertums ; Abt. 6. Heft 1).

Книга побед над Сетом // Панов М. В. Документы персидского и греко-римского периодов : монография. – Новосибирск : Панов М. В., 2019. – С. 95–105. – (Египетские тексты ; т. 12).

Лит.:

Altmann V. Die Kultfrevel des Seth. Die Gefährdung der göttlichen Ordnung in zwei Vernichtungsritualen der ägyptischen Spätzeit (Urk. VI). – Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2010. – (Studien zur spätägyptischen Religion ; 1).

Fiedler N. Sprüche gegen Seth. Bemerkungen zu drei späten Tempelritualen : Inauguraldissertation zur Erlangung der Doktorwürde vorgelegt der Philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg. – Heidelberg : [n. e.], 2011.

Карлова К. Ф. Образ бога Сета в древнеегипетской религии Позднего периода (на материале ритуально-магических текстов и памятников оазисов) : диссертация ... кандидата исторических наук. – Москва : [б. и.], 2016.

Карлова К. Ф. Кольцо вокруг Египта: изоляционистские мотивы в «Книге победы над Сетом» и в Стеле сатрапа / Карлова К. Ф., Ладынин И. А. // Вестник древней истории. – 2017. – Т. 77, № 3. – С. 555–573.

Карлова К. Ф. Сет – «владыка исефет»: к вопросу об интерпретации эпитета // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. – 2018. – № 3. – С. 40–47.