



# ЕГО́РОВ БОРИС ФЁДОРОВИЧ

ЕГО́РОВ Борис Фёдорович (29.5.1926, г. Балашов Саратовской губ. – 3.10.2020, Санкт-Петербург), рос. литературовед. Окончил ЛГУ (1948). Печатался с 1951. В 1951–62 работал в Тартуском ун-те, где создал кафедру рус. лит-ры (на которую пригласил из Ленинграда Ю. М. [Лотмана](#)); в 1962–68 в ЛГУ. Проф. (с 1969). С 1978 в Ленингр. отделении Ин-та истории АН СССР (с 2000 – С.-Петерб. ин-т истории РАН). Автор работ по истории рус. лит. критики 19 в., в которых выявляется её нац. своеобразие, рассматривается соотношение в критике науч. и худож. аспектов, анализируются её жанры, методы и приёмы; исследований по истории рус. обществ. мысли (славянофилы, социалисты-утописты); монографий о творчестве В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова и др. В 1991–2003 председатель редколлегии «Литературных памятников»; возглавлял комиссию АН по наследию акад. Д. С. Лихачёва. С 2007 главный редактор биографического словаря «Русские писатели 1800–1917».

## Литература

Соч.: Очерки по истории русской литературной критики середины XIX в. Л., 1973; О мастерстве литературной критики. Жанры. Композиция. Стилъ. Л., 1980; Петрашевцы. Л., 1988; Борьба эстетических идей в России 1860-х гг. Л., 1991; Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана. М., 1999; Аполлон Григорьев. М., 2000; Структурализм. Русская поэзия. Воспоминания. Томск, 2001; От Хомякова до Лотмана. М., 2003; Боткины. СПб., 2004; Российские утопии. Исторический путеводитель. СПб., 2007; Избранное. Эстетические идеи в России XIX века. СПб., 2009; Обман в русской культуре. СПб., 2012.

Лит.: Острова любви БорФеда: сборник к 90-летию Бориса Фёдоровича Егорова. СПб., 2016.