



## РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ

---

РИТМ-ЭНД-БЛЮЗ, ритм-н-блюз (англ. rhythm & blues), стиль популярной музыки афроамериканцев, включающий элементы [блюза](#). Термин возник в 1947, распространился в США в 1950-е гг. В отличие от блюза, Р.-э.-б. – развлекательная, нередко танцевальная, музыка; важнейшее для блюза сольное музицирование здесь уступило место коллективному. Стилиевые границы размыты. Музыканты, которые считаются гл. представителями Р.-э.-б., нередко успешно исполняли [рок-н-ролл](#), буги-вуги, [кантри](#) и др.; среди них – певцы [Рэй Чарлз](#) и Делла Риз (1931–2017), гитаристы Чак Берри (1926–2017) и Бо Диддли (1928–2008), пианисты Литл Ричард (1932–2020) и Фэтс Домино (1928–2017). В 1960-е гг. наряду с этим направлением распространился стиль [соул](#), охватывающий подобную музыку.