



ПАХО́МЕНКО МАРИЯ ЛЕОНИДОВНА

Авторы: Е. Р. Андрусенко

ПАХО́МЕНКО Мария Леонидовна (25.3.1937, Ленинград – 8.3.2013, Санкт-Петербург), российская эстрадная певица, народная артистка РФ (1998). Окончила эстрадную молодёжную студию при Дворце культуры им. Ленсовета, систематического музыкального образования не получила. С 1964 солистка Ленинградского эстрадного ансамбля при Ленконцерте. Творческое сотрудничество с композитором А. Н. Колкером (р. 1933; муж Пахоменко) способствовало её успеху, формированию стиля (эстрадного с «народной» основой) и «своей» лирической темы. Популярность пришла к Пахоменко после исполнения по радио песни Колкера «Качает, качает...» (стихи Л. В. Куклина) к спектаклю «Иду на грозу» Театра имени В. Ф. Комиссаржевской (1964). 1-я премия («Нефритовая пластинка») Международного конкурса грамзаписей MIDEM (1968, Канн), Гран-при международного конкурса «Золотой Орфей» в Болгарии (1971). Песни в исполнении Пахоменко часто звучали в теле- и радиопередачах, среди наиболее известных – песни Колкера «Опять плывут куда-то корабли» (стихи И. И. Кашежевой), «Чудо-кони», «Стоят девчонки» (стихи К. И. Рыжова). Первая исполнительница песен А. Н. [Пахмутовой](#) («Ненаглядный мой» на стихи Р. Ф. Казаковой), О. Б. [Фельцмана](#) («Вальс при свечах» на стихи А. А. Вознесенского), Э. С. [Колмановского](#) («Мужчины» на стихи В. А. Солоухина) и ряда др. советских композиторов. Озвучила ряд кинофильмов, в их числе – «Любовь земная» (реж. Е. С. Матвеев, 1975), «Сладкая женщина» (реж. В. А. Фетин, 1977). Исполняла также песни В. А. [Соловьёва-Седого](#), М. И. [Блантера](#). Гастролировала в СССР и за рубежом.

Литература

Лит.: Минчковский А. М. Пахоменко // Певцы советской эстрады. М., 1977, В. 1.