

## ШРАЙЕР ПЕТЕР



ШРАЙЕР (Schreier) Петер (29.7.1935, Майсен – 25.12.2019, Дрезден), немецкий певец (тенор) и дирижёр. С 1945 пел в дрезденском «Кройцхоре». В 1954–56 брал уроки оперного пения у Ф. Польстера в Лейпциге, в 1959 окончил Высшую школу музыки в Дрездене (классы вокала Г. Винклера, хорового дирижирования Э. Хинце). В 1961–63 солист Дрезденской оперы, в 1963–2000 – Нем. гос. оперы (Берлин). Пел в Венской гос. опере (с 1966), «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк, с 1967), театрах «Ла Скала» (Милан, 1968), «Колон» (Буэнос-Айрес, 1969) и др., выступал в [Карнеги-холле](#) (с 1982), гастролировал в России (с 1976). Участвовал в Байрёйтском (с 1966), Зальцбургском (с 1967) и др. междунар. фестивалях. Основа репертуара – партии в классико-романтич. операх, в т. ч. В. А. Моцарта (Ш. – один из лучших его интерпретаторов 2-й пол. 20 в.) и Р. Вагнера. Важнейшие творч. достижения в барочном репертуаре – кантатно-ораториальные сочинения И. С. Баха. С успехом выступал с произведениями Б. Бриттена, И. Ф. Стравинского, Р. Штрауса,

Г. фон Эйнема и др. композиторов 20 в., участник первого исполнения оратории «De temporum fine comoedia» К. Орфа (Зальцбург, 1973) и оперы «Эйнштейн» П. Дессау (Берлин, 1974). Один из выдающихся интерпретаторов нем. романтич. песни, записал на грампластинки вокальные циклы Ф. Шуберта (в т. ч. «Зимний путь» в ансамбле с С. Т. [Рухтером](#)) и Р. Шумана, сб-ки песен Х. Вольфа («Итальянские песни» трижды в ансамбле с разными певицами). В 2000 завершил оперную карьеру. Как дирижёр работал с 1970 с нем. (гл. обр. с Дрезденской гос. капеллой) и австр. оркестрами, с Лос-Анджелесским филармонич. оркестром. Пр. Э. фон Сименса (1988).

### Литература

Соч.: Моя позиция. М., 1990; Im Rückspiegel: Erinnerungen und Ansichten. W., 2005.

Лит.: P. Schreier: Interviews, Tatsachen, Meinungen / Hrsg. W.-E. von Lewinski. Mainz, 1992.