



# ХРІСТО

Авторы: К. В. Дудаков-Кашуро

ХРІСТО (наст. имя и фам. Христо Владимиров Явашев) (13.6.1935, Габрово – 31.5.2020, Нью-Йорк), болг. и амер. художник, скульптор. Учился в АХ в Софии (1953–56) и Вене (1957). Работал в жанрах лэнд-арта и [энвайронмента](#). В 1958–64 – в Париже, где разработал концепцию «упаковки» (франц. *empaquetage*): худож. произведение создаётся путём обёртывания холстом, полиэтиленом и прочим объектов (напр., банок с краской, бочек, автомобилей, деревьев и др.), позднее – фрагментов природного ландшафта, зданий и т. п. Т. о. возникала игра сокрытия и открытия предмета – как худож. объекта, а Х. ставил вопрос об искусственном и подлинном, временном и вечном характере худож. произведения в эпоху потребления (все произведения Х. создаются лишь на короткий срок). С 1961 Х. работал совм. с женой, Жанной Клод (наст. имя и фам. Жанна Клод Дена, 1935–2009), с 1964 они жили в Нью-Йорке. Среди произведений: упаковка тканым полипропиленом здания Рейхстага в Берлине (1971–95, см. илл. к ст. [Лэнд-арт](#)), окружение тем же материалом 11 островов зал. Бискейн во Флориде (1980–83), установка 3100 зонтов в США и Японии и одновременное их раскрытие (1984–91), тканые «Плавучие пирсы» на поверхности оз. Изео в Италии (2016).

## Литература

Лит.: Vaizey M. Christo. N. Y., 1990; Chernow B. Christo and Jeanne-Claude. N. Y., 2005; Christo and Jeanne-Claude: In/out studio. Dortmund; N. Y., 2015.