



БИЁШУ МАРИЯ ЛУКЪЯНОВНА

Авторы: М. А. Белых



БИЁШУ (Bieșu) Мария Лукьяновна (3.8.1935, Волинтири, жудец Четатя-Албэ, Румыния, ныне Штефан-Водский район – 16.5.2012, Кишинёв), молдавская певица (сопрано), народная артистка СССР (1970), народная артистка Республики Башкортостан (1994). Герой Социалистического Труда (1990). В 1961 окончила Кишинёвскую консерваторию. С 1961 солистка Молдавского театра оперы и балета (дебютировала в партии Тоски в одноимённой опере Дж. Пуччини), в 1965–67 стажировалась в миланском театре «Ла Скала». 3-я премия Международного конкурса имени П. И. Чайковского в Москве (1966), 1-я премия Международного конкурса на лучшее исполнение партии Чيو-Чию-сан («Мадам Баттерфляй» Пуччини) в Токио (1967). Б. исполнила ряд главных партий в премьерах молдавских опер. Наиболее удачные партии – в итальянском и русском классическом репертуаре. Пела на крупнейших оперных сценах мира. С 1980 преподавала в Кишинёвской консерватории (профессор с 1986). Председатель Союза музыкальных деятелей Молдавии (с 1987).

В 1990 организовала ежегодный оперно-балетный фестиваль «Приглашает Мария Биешу» (Кишинёв).

Государственная премия Молдавской ССР (1968), Государственная премия СССР (1974), Ленинская премия (1982). Орден «Знак Почёта» (1960). Награждена орденами Ленина (1984, 1990). Имя Б. в 2012 присвоено Национальному театру оперы и балета Республики Молдова (см. [Молдавский театр оперы и балета](#)).

Литература

Лит.: Вдовина Е. Мария Биешу. Киш., 1984; *Кириллова Ю. В.* Мария Биешу. Творческий портрет. М., 1985; *Maria Bieșu: scena, opera – dragostea mea.* Ch., 2005.