



МОНТРЕ

Авторы: В. Н. Стрелецкий (экономика) /2012/, /2018/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

МОНТРЕ́ (Montreux), город на юго-западе Швейцарии, в кантоне Во. Население 26,0 тыс. чел. (2019; 22,5 тыс. чел. в 2000; 19,7 тыс. чел. в 1980). Расположен в предгорьях Западных Альп (высота центральной части города – 390 м), на восточном побережье Женевского озера, в 25 км к юго-востоку от Лозанны. Через Монтрё проходят автомобильная и железнодорожная магистрали, соединяющие Лозанну с городами Вильнёв, Эгль, Мартины-Виль и др.

История



Монтрё. Панорама курорта.

Монтрё – один из самых известных климатических курортов Швейцарии, центр т. н. Швейцарской Ривьеры, развитию которого способствовали мягкий климат (среднегодовая температура ок. 10 °С), живописное расположение и субтропическая растительность. Первые отели здесь были построены в 1835–59. После открытия в 1861 железной дороги вдоль Женевского оз., строительства во 2-й половине 19 в. трамвайной линии из Веве, фуникулёра и канатных дорог, ведущих на склоны Альп, Монтрё стал одним из крупнейших центров европейского туризма. Несколько отелей («Hôtel des Alpes», 1887; «Grand Hôtel», 1887; «Montreux-Palace», 1905) относятся к числу самых дорогих в Европе. В 19–20 вв. Монтрё – один из центров русской культуры и эмиграции в Швейцарии. Здесь проживали П. И. [Чайковский](#), Л. Н. [Толстой](#), И. Ф. [Стравинский](#), В. В. [Набоков](#). Сохранились: церковь Сен-Венсан (11–15 вв.), замок Шатлар (15 в.), неоготическая католическая церковь (1883–85), виллы 19 – нач. 20 в. Памятники В. В. Набокову, М. Д. [Дейвису](#), Ф. [Меркьюри](#), Э. [Фицджеральд](#). 22.6.–21.7.1936 в Монтрё проходила международная конференция о режиме Черноморских проливов (см. в статье [Монтрё конференция 1936](#)).

Центры науки и культуры

В Монтрё – Институт гостиничного бизнеса (1984); близ города (в Гльоне) – профессиональная школа гостиничного бизнеса и туризма (1962). Музей Старого Монтрё (1874); Швейцарский национальный музей аудио- и видеоискусства («Аудиорама»; 1992). Музыкальный и конгресс-центр (1972, увеличен в 1992). Концертный зал «Аудиториум Стравинский» (1993). В Монтрё проходят фестивали: Международный фестиваль хоровой музыки (ежегодно, с 1965), [Джазовый фестиваль в Монтрё](#), Международный фестиваль рекламы. В близлежащем Веве – Международный конкурс пианистов им. К. [Хаскил](#) (один раз в 2 года, с 1963).

Хозяйство

Основа городской экономики – сфера услуг; главные отрасли – туризм и курортное обслуживание; предоставление специализированных медицинских услуг в клиниках пригородов Монтрё – Гльона и Ко. Монтрё – крупный центр игорного бизнеса (казино). Развита также банковско-финансовый сектор, рекламный бизнес и

книгоиздательская деятельность. Монтрё – место проведения международных научных и общественно-политических конференций, дипломатических встреч и международных переговоров и др. (в 1936 в Монтрё было заключено международное соглашение о демилитаризации проливов Босфор и Дарданеллы). Производство шоколада, ювелирных изделий; небольшие предприятия деревообрабатывающей (в т. ч. мебельной), полиграфической промышленности. Крупный центр виноделия (большая часть виноградников расположена в окрестностях Монтрё) и молочного производства (разведение крупного рогатого скота на горных пастбищах).

Спорт

В 1910 близ Монтрё состоялся первый чемпионат Европы по хоккею с шайбой, в 1930 – первый чемпионат мира по бобслею. В 1924 в Монтрё была основана Международная федерация роллер-спорта (ФИРС); здесь же базируется старейший в стране клуб по хоккею на роликах (основан в 1911) и многократно проводились чемпионаты мира и Европы по этому виду спорта. С 1984 по 2019 организовывался престижный волейбольный турнир среди женских сборных команд «Монтрё Воллей Мастерс». В Монтрё прошли чемпионаты Европы по фехтованию (2015) и тхэквондо (2016). С 2018 ежегодно разыгрывается Кубок Европы Топ-16 по настольному теннису.

В окрестностях Монтрё террасообразно расположены климатические курорты Гльон, Лез-Аван, Ко. Близ Монтрё – средневековый Шильонский замок (12–15 вв., в 1816 его посетил Дж. Байрон).