



# ЛЬЕЖ

Авторы: Т. А. Галкина (экономика), П. С. Павлинов (архитектура) /2011/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/



Фото П. С. Павлинова  
Льеж. Центр города.

ЛЬЕЖ [франц. Liège, до 1949 Liége; нидерл. Лёйк (Luik), нем. Люттих (Lüttich), валлонское Лидж (Lîdje), лат. Леодий (Leodium)], город на востоке Бельгии, в Валлонском регионе (Валлонии), центр пров. Льеж. Нас. 196,6 тыс. чел. (2019). Расположен на р. Мёз (Маас), близ впадения в неё рек Урт и Ведр. Крупный узел автомобильных и железных дорог. Гл. порт речной системы Самбра – Мёз (Маас) – канал Альберт (канал связывает Л. с Антверпеном). Междунар. аэропорт.

## История

Л. возник на месте разрушенного в 3 в. рим. поселения. Активно развивался после 708 как центр паломничества к месту гибели католич. св. Ламберта (Ландеберта). В 717 или 720 (по др. данным, во 2-й пол. 8 в.) в Л. была перенесена из Маастрихта резиденция епископа, город стал центром влиятельного духовного княжества – Льежского епископства, входившего в состав Священной Рим. империи (с кон. 10 в. льежские епископы имели статус имперских князей). В 881 захвачен, разграблен и частично разрушен норманнами. К кон. 10 в. полностью восстановлен и обнесён оборонит. стеной. В 960 в Л. вспыхнуло восстание, направленное против власти епископа, после которого бюргерам Л. были предоставлены некоторые свободы (подтверждены в кон. 12 в.). С 12 в. известен произ-вом худож. изделий из бронзы. В 13 – нач. 14 вв. гор. управление находилось в руках патрициата. В 1303 его власть была ограничена и в 1384 окончательно перешла к представителям цеховой верхушки. В 1468–77 город вместе с Льежским епископством находился в зависимости от [Бургундского герцогства](#). Ок. 1500 включён в Нижнерейнско-Вестфальский имперский окр., в сер. 16 в. – в Исп. Нидерланды. С 16 в. в Л. началось произ-во огнестрельного оружия. В 1789 под влиянием [Французской революции 18 в.](#) в Л. вспыхнуло восстание против власти епископа, в 1791 оно было подавлено имперскими войсками. В 1794 захвачен и аннексирован Францией. По решению [Венского конгресса 1814–15](#) вошёл в состав [Нидерландского королевства 1815–30](#), а после [Бельгийской революции 1830](#) – в Королевство Бельгия. В 1888–92 превращён в мощную крепость. К кон. 19 в. Л. стал одним из ведущих в мире центров произ-ва стрелкового оружия (в т. ч. охотничьих ружей, револьверов и др.) и крупным экспортёром ружейных стволов. Одним из наиболее известных предприятий была фабрика «Lerage» (первые упоминания относятся к 1790). За Л. велись ожесточённые бои в период Первой и Второй мировых войн. В 1960–61 во время всеобщей забастовки в Бельгии в Л. произошли массовые беспорядки.

## Архитектура

Старая часть города расположена на северном, высоком берегу р. Маас. На пл. Сен-Ламбер находятся музей Археофорум (с 2003) с руинами др.-рим. виллы и ц. Нотр-Дам-э-Сен-Ламбер (978–1433, разрушена в 1794–1803), дворец князей-епископов (ныне Дворец юстиции; 1526–36, арх. А. ван Мулкен; юж. фасад в стиле классицизма –



Фото П. С. Павлинова  
Льеж. Дворец князей-епископов.  
1526–36. Южный фасад 1734–37.

1734–37; вост. корпус – 1849). Наиболее древние сохранившиеся романские и готич. храмы: церкви – Сен-Серве (933 – 12 в., перестроена в 14 и 16 вв.), Сен-Мартен (с 965, перестроена в стиле готики в 1506–42), готич. собор Сен-Поль (с 968, перестроен в 1232–1460, рака Св.

Ламберта – 1506–12, мастер Х. фон Реутлинген), зальная ц. Сент-Круа (976–986, перестроена в 12–14 вв.), 8-гранная в плане ц. Сен-Жан (980-е гг., перестроена в 1754–60; романская башня 11–12 вв.), церкви – Сен-Дени (987 – 11 в., готич. абсида и трансепт – 14 в.), Сен-Бартелеми (11–12 вв., купель – нач. 12 в.), Сен-Жак быв. монастыря бенедиктинцев (1015 – 16 в., ренессансный сев. фасад – 1558–68, арх. Л. Ломбард), Сен-

Ремакль (1071, полностью перестроена в 1713–22, башня – 15 в., верх – 1617), Сен-Жиль (1083–1124), Сен-Кристоф в бегинаже (ок. 1240, реконструирована в 1885–92), Сент-Антуан (1244, перестроена в 1645 и 18 в.).

Среди построек 16 – нач. 20 вв.: быв. Мясные ряды (1546), дом Хаварт (1594), дом Курциуса (1600–10; ныне музей Гран-Курциус), бенедиктинское аббатство Пе-Нотр-Дам (1628, церковь 1686–90); ансамбль быв. аббатства Сен-Лоран (преим. 17–18 вв.); церкви – Сент-Юбер (16 в.), Нотр-Дам-де-л'Иммакуле-Консепсьон (1618–55), Сент-Катрин (кон. 17 в.), Сент-Андре (1765–72), классицистич. Ратуша (1714–18), дом Виллемса (1738–41; с 1905 – музей Ансамбур), быв. здание префектуры (1775–80, арх. Б. Диньеф; ныне Музей оружия), Королевская опера Валлонии (1818–20), здание филармонии (1880–86), ун-т (быв. иезуитская коллегия, расширен в 1889–93), синагога (1899), почтамт (1901, арх. Э. Жамар). Фонтаны Богоматери (1695–96) и «Перрон» (1697–98, оба – скульптор Ж. Делькур). К северу от центра на холме расположена цитадель (1891) с Парком цитадели. На острове, между Маасом и отводным каналом, – церкви Сен-Никола (1710–13) и Сен-Фольян (1914, арх. Жамар), парк Бовери с павильоном Всемирной выставки 1905 (ныне Музей совр. иск-ва). В юго-вост. районе Гривене – крепость Шартрёз (19 в.), неоготич. ц. Сен-Ламбер-де-Гривене (1895–97), Дом-музей А. [Гретри](#), уроженца Л. (1913). Вокруг центр. части Л. – кольцо Верхних бульваров и 12 фортов (с 1886, инж. А. Бриальмон).



Льеж. Церковь Сакре-Кёр. 1928–37.  
Архитектор Ж. Смолдерен.

Среди построек 20 – нач. 21 вв.: ц. Сен-Венсан (1928–30, арх. Р. Туссен), Межсоюзный мемориал с ц. Сакре-Кёр и башней (выс. 75 м) в честь объединения союзных наций в Первой мировой войне (1928–37, арх. Ж. Смолдерен); сооружения канала Альберта (1930–39; в т. ч. маяк с монументальной статуей Альберта I, скульптор М. Ро) и «Водной выставки» 1939 («Дворец празднеств», «Дворец освобождения»); лицей де Вар (1938) и Ин-т гражд. инженеров (оба – арх. Ж. Маутсхен); здания Свободного об-ва «Emulation» (1934, арх. Ж. Кёниг), портового управления (1949, архитекторы Р. Бастен, Ж. Дюпюи); мосты – Атлас V (1939), Дез-Арш (реконструкция 1947); русская ц. Святых Александра Невского и Серафима Саровского (1950–53, арх. Н. И. Исцеленов); электроцентраль (1958–59, архитекторы А. и Ж. Полак), Дворец конгрессов, мечети; вокзал Льеж-Гийомен (1999–2008, арх. С. [Калатрава](#)).

Памятники: А. Гретри (1842, скульптор В. Гефс), Карлу Великому (1868, скульптор Л. Жеотт), скульптору Ж. Делькуру (1911, скульпторы П. дю Буа,



Фото П. С. Павлинова

Льеж. Здание вокзала. 1999–2008.

Архитектор С. Калатрава.

М. Колен).

## Центры науки и культуры

Междунар. центр исследований и информации в области общественной и кооперативной экономики. Ун-т Л. [1817; в его структуре – 3 высшие школы: менеджмента (Школа бизнеса и секретариата, с 2004), социальных наук, криминологии], консерватория (1831, первая в Бельгии). Музей Гран-Курциус (1909, совр. назв. с 2009) включает отделы (до 2000 самостоят. музеи) религиозного и мозанского иск-ва (декоративное иск-во 11–13 вв., создан в 1880), оружия (открыт в 1885; один из крупнейших в Европе, ок. 13 тыс. экспонатов), декоративных иск-в (1905), археологии (1909). Др. музеи: совр. иск-ва (1905, открыт после обновления в 1993; коллекция живописи и скульптуры 2-й пол. 19 – нач. 21 вв.; Гравюрный кабинет, собрание графики 16–20 вв.), Ансамбур (1905, декоративное иск-во Л.), валлонской жизни [1912, расположен в здании быв. монастыря миноритов; собрание этнографии и фольклора; в его составе Б-ка валлонских диалектов (1862)], Чанчеса (бельг. Петрушка, 1947), валлонского иск-ва (1952; иск-во 16–20 вв.), стекла (1959), металлургии («Дом металлургической промышленности», 1960, в быв. производств. здании), обществ. транспорта (1985); Дом науки (1980). Театры: «Форум» (1922), Королевский университетский (1941), «Просцениум» (1972), «Модерн» (основан в 1977 как Нар. театр Валлонии, совр. назв. с 1983), «Групов» (1980) и др. Королевская опера Валлонии (создана в 1820; до 1967 Королевский театр Л.). Филармонич. оркестр (1960). Междунар. конкурс струнных квартетов (с 1951). Междунар. фестивали: джазовый (1980), гитарной музыки (1979). Ежегодно проводится фольклорный фестиваль (в августе). Ботанич. сад.

## Спорт

В Л. стартует и финиширует старейшая (берёт начало в 1892) среди классических велогонок «Льеж – Бастонь – Льеж». Это единственный город, через который проходили этапы всех трёх веломногодневок «Гранд-тура»: [«Джиро д'Италия»](#) (давались старты в 1973 и 2006), [«Тур де Франс»](#) («Большие старты» 2004 и 2012 – единственный город за пределами Франции, кому эта честь была оказана дважды; этапы 2015 и 2017) и [«Вуэльта»](#) (этап 2009). Также проходили чемпионаты мира по велогонкам на шоссе (1930) и на треке (1950, 1957, 1963). Л. принимал у себя чемпионат мира по фехтованию (1930), чемпионаты Европы по академической гребле (1930), баскетболу (1977) и дзюдо (1984). Футбольный клуб «Стандард» (создан в 1898), один из сильнейших в стране, выступает на стадионе «Морис Дюфран» (также «Склессин»; открыт в 1909; 30 023 места), 10-кратный чемпион Бельгии (в 1958–2009) и 8-кратный обладатель Кубка страны (в 1954–2018), финалист Кубка обладателей кубков (1982). Женская команда «Стандард» (1971) – самая титулованная в стране: 20 побед в чемпионатах Бельгии (с 1974 по 2017). Другой известный клуб города «Льеж» – один из старейших в стране (основан в 1892), 5-кратный чемпион Бельгии (1896, 1898–99, 1952–53), обладатель Кубка страны (1990). Баскетбольный клуб «Льеж Баскет» (1967) с 2000 играет в главной профессиональной лиге Бельгии (домашняя арена – «Кантри Холл Льеж»; 1972; 5,6 тыс. мест).

## Хозяйство

Значит. часть работающих занята в сфере услуг (транспорт, образование и НИОКР, торговля, деловые услуги и

др.). Л. – традиц. место проведения междунар. выставок, конгрессов и конференций. Грузооборот речного порта Л. 21 млн. т (2019; 3-е место по величине среди европ. речных портов, 1-е в Бельгии). По состоянию на нач. 2020 продолжает осуществляться проект по расширению и реструктуризации Льежского порта («Liège Trilogiport») с целью увеличения грузопотоков от морских портов Франции (Дюнкерк), Нидерландов (Роттердам) и Бельгии (Антверпен) через Л. в северные районы Западной Европы (включая перевозку водным, ж.-д. и автомобильным транспортом). Аэропорт Л. специализируется гл. обр. на грузовых перевозках 900 тыс. т грузов ежегодно, в конце 2010-х гг.). В тесном сотрудничестве с ун-том действуют Льежский науч. парк («Liège Science Park», 1971, совр. назв. с 2003; исследования в области фундам. наук, биотехнологии, инжиниринга, информац. технологий, космоса) и «Биотехнополис» («BioLiège»; медицина, биотехнологии, фармацевтика, токсикология и др.). Важное значение сохраняет пром-сть; б. ч. предприятий расположена гл. обр. на юго-зап. окраине Л. и в пригородах. Л. – один из гл. центров бельг. тяжёлой индустрии. Чёрная металлургия (завод компании «ArcelorMittal»; мощность 3 млн. т стали в год; трубопрокатный завод в 7 км от Л. во Флемале мощностью 50 тыс. т стали в год), машиностроение (произ-во разл. пром. оборудования, в т. ч. медицинского, для пищевой и атомной отрасли, станков, и др.). Предприятия и заводы по произ-ву контейнеров для хранения и транспортировки отработанного ядерного топлива («Les Ateliers de la Meuse»); добыче известняка (крупнейший в Бельгии завод в 15 км от Л. мощностью 1850 тыс. т); отделочных и строительных материалов («Métal Déployé Belge»). Известен как крупный центр произ-ва стрелкового оружия: в Эрстале, близ Л., – штаб-квартира «Herstal Group» и производств. мощности её дочерней компании «FN Herstal» (крупный производитель стрелкового оружия, автоматов, боеприпасов и аксессуаров для военнослужащих; традиц. произ-во спортивных и охотничьих ружей). Предприятия фармацевтич., стекольной (в т. ч. завод высококачественного хрустала компании «La Cristallerie du Val Saint Lambert s. a.»), текстильной и швейной пром-сти. Произ-во синтетич. каучука, резинотехнич. изделий. Развита пищевая пром-сть; наибольшее значение имеет произ-во сахара, кондитерских изделий (вафли, шоколад и шоколадные конфеты и др.) и пива.

## Литература

Лит.: Gobert Th. Liège à travers les âges. Liège, 1924–1929. 6 vol.; Bosmant J. La peinture et la sculpture au pays de Liège de 1793 à nos jours. Liège, 1930; Lejeune J. Liège et son pays: naissance d'une patrie: XIII-e – XIV-e siècles. [Liège], 1948; Tollenaere L. La sculpture sur pierre de l'ancien diocèse de Liège à l'époque romane. Gembloux, 1957; Génicot L. F. Les églises romanes du pays mosan. Liège, 1970; Timmers J. J. M. De Kunst van het Maasland. Assen, 1971–1980. 2 dl.; Liège et son palais: douze siècles d'histoire. Anvers, 1979; Nève F.-X. Jardins et coins secrets de Liège. Liège, 1997.