



ЛЁВЕН

Авторы: П. С. Павлинов (архитектура), Т. А. Галкина (экономика) /2010/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

ЛЁВЕН, Лувен (флам. Leuven, франц. Louvain, валлонский Lovin), город в центральной части Бельгии, во Фламандском регионе (Фландрии), административный центр провинции Фламандский Брабант.

Население 102,1 тыс. чел. (2019). Расположен на р. Диль (порт; каналом связан с р. Шельда), в 30 км к востоку от Брюсселя. Железнодорожная станция на линии Остенде – Брюссель – Льеж – Кёльн. Через Л. проходят автодороги Брюссель – Хасселт – Дюссельдорф и Брюссель – Льеж – Ахен.

История

Графский бург [Каролинг](#) под названием Ловен (Loven) известен с кон. 9 в., в 884–892 укрепленный лагерь норманнов. Затем в составе Нижней Лотарингии, резиденция графов Лёвенских (с кон. 10 в.), принявших в 1106 герцогский титул (с 1191 герцоги Брабантские). Выгодное географическое положение Л. на перекрёстке торговых путей между Северным морем и Рейном с 12 в. способствовало бурному экономическому развитию города. В 11–14 вв. крупный центр сукноделия и производства льняной одежды. В 1267 из-за противодействия герцогской власти во время войны за Брабантское наследство лишён статуса резиденции (столицей Брабанта стал Брюссель). С сер. 14 в. постепенно утрачивает своё политич. и экономич. значение, этот процесс сопровождался постоянными столкновениями между старой гор. знатью и цехами. В 1425 в Л. основан Католический университет, старейший на территории совр. Бельгии. С 1430 в [Бургундском герцогстве](#), в 1477 (окончательно в 1482) перешёл во владения [Габсбургов](#), с сер. 16 в. под властью исп. Габсбургов. В 16 в. один из ведущих просветительных центров Европы. С 1714 в составе Австр. Нидерландов, один из центров [Брабантской революции 1789–90](#). В 1794–1815 оккупирован Францией, затем в составе [Нидерландского королевства 1815–30](#). В результате [Бельгийской революции 1830](#) отошёл к Бельгии. Л. – арена воен. действий в период 1-й и 2-й мировых войн, сильно пострадал во время бомбардировок в 1944. После разделения в 1993 бельгийской провинции Брабант Л. – адм. центр Фламандского Брабанта.

Архитектура

Со средних веков сохранилась радиально-кольцевая планировка с главной площадью Гроте-маркт, на которой расположены коллегиальная церковь Синт-Питерскерк (ок. 1410–1541; каменная дарохранительница – ок. 1450, арх. М. де Лайенс; произведения Д. [Баумса](#) – триптих «Мученичество святого Эразма», ок. 1458, и полиптих «Таинство причастия», 1464–67; дерев. барочная кафедра), позднеготическая Ратуша с богатым декором (236 статуй) и 6 башенками (1439–69, отделка интерьеров до 1463, М. де Лайенс). Также сохранились фрагменты городских стен (ок. 1150; на месте стен 1357–79 разбиты бульвары и парки), готической церкви Синт-Квинтенскерк (основание башни – ок. 1200, остальные части – 1450), Синт-Якобскерк (романская башня – 1220–30, неф кон. 13–15 вв., хор – 1784), Синт-Гертрудискерк (1252–1453), Онзе-ливе-Врауэкерк (1230 – 15 в., интерьер перестроен в 1762); Большой бегинач (1232) с готической церковью Синт-Ян-де-Доперкерк (1305, свод – 1654) и зданиями преим. 17 в.; Суконные ряды (1317–45; с 1432 университет, библиотека надстроена

в 1680; фасад на Ауде-маркт – 1723).



Лёвен. Церковь Синт-Михилскерк.
1650–66. Архитектор В. Хесиус.
Фото П. С. Павлинова.

Среди др. построек: колледжи Католического университета – Ван Дал в стиле ренессанс (1569), Йозефитов (фасад 1658), папы Адриана VI (фасад 1776–78, арх. Л. Монтуайе); госпиталь (капелла 1512 с порталом ок. 1220); дома – Круглого стола (15 в., М. де Лайенс), ван Сестиха (1518).

К шедеврам флам. барокко относятся: церковь Синт-Михилскерк (1650–66, арх. В. Хесиус; отделка до 1671, скульптор Ян ван Стен), часовня Онзеливе-Врау-тер-Кортс (1651–1733). Среди построек 19–20 вв., гл. обр. в стиле неоготики: церковь Синт-Йозефскерк (1871), Анатомич. театр (1877) Католич. ун-та, колледж Юста Липсия (1887, арх. Й. Хеллепутте); Новая библиотека университета (1921–28, арх. У. Уоррен; башня выс. 87 м). Институт Св. Пия (1954, архитекторы Ж. Пеперманс, П. Феликс).

Памятники: отцу Дамиану (1893, скульптор К. Менье), флам. гуманисту Юсту Липсию (1909, скульптор Ж. Журден), жертвам 1-й мировой войны (1925, скульпторы Ж. де Бонт, М. Волферс).

Центры науки и культуры

Католический университет Л. (1425). В Л. – исследовательский центр IMEC (1984; один из ведущих в мире в области нанoeлектроники и нанотехнологий). Музейный комплекс M-Museum [ведёт историю с 1823, совр. название и комплекс с 2009; картины и предметы позднего готического периода (15–16 вв.), коллекция живописи 19 в., совр. искусство]. Национальный музей истории движения скаутов. Ботанический сад (1738; старейший в Бельгии).

Спорт

Футбольный клуб «Уд Хеверле Лёвен» создан в 2002 на базе трёх команд, в т. ч. старейшей в городе «К. Стад Лёвен» (основана в 1903). Домашний стадион – «Ден Дреф» (полное название «Кинг Пауэр ат Ден Дреф Стадион», открыт в 2002; 10 020 мест). Хоккейный клуб «ИХК Лёвен» (1993) – чемпион Бельгии 2005, 2010 и 2013; с 2015 представлен в бельгийско-нидерландской БеНе Лиге. Баскетбольный клуб «Лёвен Беарс» с момента своего создания (1999) выступает в главной профессиональной лиге Бельгии (домашняя площадка – универсальный спортивный зал «СпортОуз» вместимостью ок. 3,5 тыс. мест). С 2011 организуется «Велокросс Лёвена».

Хозяйство

Основа экономики города – сфера услуг, гл. обр. адм. сектор, наука и образование, транспорт, туризм и связанные с ним гостиничное и ресторанное дело. Крупный центр пивоварения (с 18 в.), «пивная столица» Бельгии (с 19 в.). В Л. – штаб-квартира и производств. мощности одной из крупнейших междунар. пивоваренных корпораций «Anheuser-Busch InBev» (ABInBev; образована в 2008 слиянием компаний «InBev» и «Anheuser-Busch»; св. 200 брендов, в т. ч. всемирно известные Budweiser, Stella Artois, Beck's, популярные в Бельгии Leffe и Hoegaarden). Традиционно развиты мукомольная промышленность, изготовление шоколадных изделий. Предприятия металлообработки, по производству газовых турбин и промышленной гидравлики, систем

электрообогрева, по переработке древесины, производству текстильных изделий.

Литература

Лит.: Crab J. Het Brabants beeldsnijcentrum Leuven. Leuven, 1977; Uytven R. van. Leuven: "de beste stad van Brabant". Leuven, 1980; Bols M., Huybens G., Verpoest L. Het stedelijk kunstonderwijs te Leuven. Leuven, 1985; Uyttenhove P., *Celis J.* De wederopbouw van Leuven na 1914. Leuven, 1991.