



# КЕЖМАРОК

Авторы: П. С. Павлинов /2009/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

КЕЖМАРОК (Kežmarok), город на сев.-востоке Словакии, в Прешовском крае. Нас. 16,3 тыс. чел. (2019).

Расположен в историч. обл. Спиш, у вост. подножия Татр, в верхнем течении р. Попрад (бассейн Вислы).

## История

Основан в 12–13 вв. путём объединения трёх поселений. Впервые упоминается в 1251 как Кесмаркт (от нем. Käsemarkt – сырный рынок). В 1269 К. получил гор. право. В 1380 стал свободным королевским городом. Сильно пострадал в 1433, в ходе гуситских войн. До 1944 в К. до  $\frac{1}{3}$  нас. составляли немцы.

## Архитектура



Кежмарок. Замок Тёкёли. 15–17 вв.

На центр. площади – позднеромано-готич. костёл Св. Креста (13 в., перестроен в 1320 и 1444–98; ренессансный верх башни – 16 в., готич. алтарь Св. Екатерины – 1493) с отдельно стоящей колокольной в стиле ренессанс (1525–86, мастер У. Матерер) и зданием гор. школы (1536). На левом берегу р. Любича – невысокий замок Тёкёли в стиле ренессанс (построен в 1462–65 на месте древнего замка и монастыря с костёлом Св. Елизаветы, перестроен в последней четв. 16 в., восстановлен в 1628; с 1931 Гор. музей) с барочной капеллой (1657–58). Важная архит. доминанта – Ратуша в стиле ренессанс (1461, перестроена в 1541–55; башня – 1641, верх башни и фасады перестроены после пожара 1779; рельефы портала – 1541, мастер Кунц), близ которой расположена т. н. редута в стиле классицизма, совмещавшая функции гостиницы, театра, трактира и зала обществ. собраний (перестроена из ренессансного дома в

1818–19). На Михайловском холме: фундаменты ц. Св. Архангела Михаила (12–13 вв.), храм баптистов (1929). Также сохранились: остатки крепостных сооружений (Нижние ворота и башня близ дороги на Левочу, 14 в., реконструированы в 19 в.), барочный костёл паулинов (1654, восстановлен в 1747), дерев. кирха (1687, реконструирована в 1717, барочный алтарь – 1718, мастер Я. Лерк), быв. евангелич. лицей (1774–76, перестроен в 1865) и эклектичная новая евангелич. кирха с элементами вост. стилей (1879–94, арх. Т. фон Хансен), готич., ренессансные и барочные жилые дома 15–18 вв. (быв. дом Бадани – 15–16 вв., перестроен в 18 в.), после пожара 1779 украшенные фасадами в стиле классицизма и приобретшие типичное для К. гонтовое покрытие; ж.-д. вокзал (1914–16).

К. – центр туризма и горнолыжного спорта.

## Литература

Лит.: Polla B. Kežmarok. (Výsledky historicko-archeologického výskumu). Bratislava, 1971; Puškárová B., Puškár I.

Kežmarok: pamiatková rezervácia. Bratislava, 1979; Frický A. Mestské pamiatkové rezervácie na Slovensku. Martin, 1986.