



РАЙХ РАЙШ СТИВ

РАЙХ, Райш Стив (полное имя Стивен Майкл Райш; Stephen Michael Reich; р. 3.10.1936, Нью-Йорк), американский композитор, видный представитель [минимализма](#). В 1957 окончил философский факультет Корнеллского университета (Итака, штат Нью-Йорк). В 1958–1961 учился композиции в Джульярдской школе у У. Бергсмэ и В. [Персикетти](#). В 1961–63 стажировался у Д. [Мийо](#) и Л. [Берио](#) в Миллс-колледже (Окленд, штат Калифорния). Под влиянием американского композитора [Т. Райли](#) начал писать минималистскую музыку (первое его сочинение такого рода – «Собирается дождь», для магнитофонной ленты, 1965), верность которой сохранял на протяжении нескольких десятилетий. Среди наиболее известных сочинений – «Тегиллим» (для женского вокального квартета и инструментального ансамбля, на тексты древнееврейской Псалтири, 1981), «Музыка для 18 музыкантов» (1976), кантата «Музыка пустыни» (1983), «Разные поезда» (для струнного квартета, 1988), видеоопера «Три истории» (на 3 сюжета о катастрофах 20 в.; Вена, 2002). В ряде сочинений для механического воспроизведения во время исполнения использовал препарированные шумы, человеческую речь, видеоряд (статические и динамические изображения).

Литература

Соч.: Writings on music, 1965–2000. N. Y.; Oxf., 2002.