



АЛБА́НСКИЙ ЯЗЫ́К

Авторы: В. П. Нерознак

A a	G g	N n	T t
B b	Gj gj	Nj nj	Th th
C c	H h	O o	U u
Ç ç	I i	P p	V v
D d	J j	Q q	X x
Dh dh	K k	R r	Xh xh
E e	L l	Rr rr	Y y
Ë ë	Ll ll	S s	Z z
F f	M m	Sh sh	Zh zh

Албанский алфавит.

АЛБА́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *албанцев*. Гос. язык Республики Албания.

Распространён также в Косове (Сербия), Северной Македонии, Греции, Турции, Болгарии, Италии, Украине (Одесская обл.) и др. Число говорящих на А. я. в Албании ок. 3 млн. чел. (2004, оценка), всего в мире – ок. 5,5 млн. чел. (2004, оценка).

А. я. принадлежит к *индоевропейским языкам*, занимая изолированное положение и составляя особую моногруппу. Являясь продолжением палеобалканских языков – исчезнувших древних индоевроп. языков

Балканского п-ова, А. я. генетически наиболее близок иллирийскому и

мессапскому языкам (см. *Иллирийский язык*); существенны его связи с *фракийским языком*. Алб. языковой ареал делится на 2 осн. диал. области: южную (тоскскую) и северную (гегскую), которые, в свою очередь, членятся на многочисл. говоры. Различия в диалектах затрагивают в осн. фонетику, морфологию и лексику.

В А. я. 7 гласных фонем и 29 согласных. Особенность алб. *консонантизма* – наличие среднеязычных dh (ð) и th (θ), слабых l, r и сильных ll, rr, среднеязычных q, gj и серии аффрикат с [c]ç [č], x [dz], xh [dž]. А. я.

характеризуется фиксированным динамич. ударением (преим. на предпоследнем слог). По своей грамматич. структуре А. я. принадлежит к языкам с синтетич. флективным строем (см. *Синтетические языки*, *Флективные языки*). В именной системе представлены 3 рода (муж., жен., ср.), 4 типа склонений с шестипадежной системой (формы род. и дат. падежей совпадают), определённая и неопределённая формы имени, препозитивный и постпозитивный артикли. Глагол в А. я. характеризуется двумя типами спряжений с разветвлённой системой наклонений (6 типов) и временны́х форм (3 простые и 5 сложных). В синтаксисе преобладает относительно свободный порядок слов.

Словарный состав А. я., помимо исконной индоевроп. лексики, включает значит. число заимствований из греч., лат., слав., тур., итал., франц. языков.

В процессе длительного взаимодействия с др. языками Балканского п-ова А. я. выработал ряд общебалканских структурно-типологич. черт (т. н. балканизмов), образуя с др. балканскими языками *Балканский языковой союз*.

В 17–18 вв. как наддиал. форма А. я. сформировалось народно-разг. и устно-поэтич. *койне*. Оно способствовало началу формирования лит. А. я. К кон. 19 в. сложились 2 варианта лит. языка на основе тоскского и гегского диалектов. Совр. лит. А. я. базируется на тоскском диалекте, включая некоторые особенности гегского. В формирование и развитие лит. языка внесли вклад алб. просветители 17 в. католич. епископы П. Буди, Ф. Барде, П. Богдани, алб. писатели и поэты С. и Н. Фрашери, А. Чаюпи, Мигени и др.

Самые ранние памятники староалб. письменности относятся к 15 в.: «Формула крещения» («Formula e Pagë

zimit», 1462) архиепископа г. Дуррес Паля Энгели, алб. словарь А. фон Харфа (1497), интерполяция на А. я. в лат. тексте комедии Томмазо де Медзо «Эпирота» (1493). К 16 в. относятся первая печатная книга на А. я. (гегский диалект) – «Служебник» («Meshari», 1555) католич. свящ. Гьона Бузуку; первый памятник на тоскском диалекте – печатный перевод катехизиса Лука Матранги «Embsuame e krështëre» (1592).

Совр. алб. письмо создано на основе лат. алфавита в 1908. До этого (с 15 в.) А. я. пользовался рядом алфавитов: на лат., кириллич., греч., арабо-тур. графич. основе, а также неск. искусственно созданными алфавитами.

Литература

Лит.: Селищев А. М. Славянское население в Албании. София, 1931; Десницкая А. В. Албанский язык и его диалекты. Л., 1968; Cabej E. Studime gjuhësore. Prishtinë, 1975–1977. 6 vol.; Нерознак В. П. Албанский язык // Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. М., 1982; Жугра А. В., Сытов А. П. Албанский язык // Основы балканского языкознания. Языки балканского региона. Л., 1990. Ч. 1.

Словари: Краткий албанско-русский словарь: 13000 слов. 2-е изд. М., 1951; Fjalor i gjuhës së sotme shqipe: (me rreth 41000 fjale). Tiranë, 1980.