

ВЕНТУРИ РОБЕРТ

Авторы: А. Н. Шукурова



Р. Вентури. Дом матери архитектора в Честнат-Хилл. 1962.

ВЕНТУРИ (Venturi) Роберт (25.6.1925, Филадельфия – 19.9.2018, там же), американский архитектор, теоретик архитектуры. Учился в Принстонском ун-те; стажировался в Амер. академии в Риме (1954–56). С 1957 преподавал в Ун-те штата Пенсильвания в Филадельфии. Совладелец архит. фирмы «Venturi, Rauch and Scott Brown» [основана в 1980 совм. с Дж. Раухом и Д. Скотт-Браун (жена В. с 1967)]. В кн. «Сложность и противоречия в архитектуре» (1966) выступил с критикой однообразия интернационального стиля. Вместе со Скотт-Браун и С. Айзенуром исследовал феномен амер. поп-архитектуры («Уроки Лас-Вегаса», 1972).

Один из родоначальников постмодернизма в архитектуре. Оsn.

произведения: частные дома, в т. ч. дом матери В. в Честнат-Хилл (1962), Такер-хаус в Катоне (1974–75); пожарное депо в Нью-Хейвене (1970), мемориальный комплекс Б. Франклина в Филадельфии (1972–1976), здание Батлер-колледжа и ф-та молекулярной биологии в Принстонском ун-те (1983), худож. музей в Остине (1983), новый корпус Нац. галереи в Лондоне (1987–91). Среди работ фирмы В. – оформление музейных экспозиций и дизайн предметов интерьера (мебель, ткани и др.).

Литература

Соч.: A view from the Campidoglio: Selected essays, 1953–1984. N. Y., 1984 (with D. Scott Brown).

Лит.: Venturi and Rauch: the public buildings. L., 1978; Venturi, Rauch and Scott Brown. Mil., 1981; Venturi, Rauch and Scott Brown: Bauten und Projekte, 1959–1985 / Hrsg. A. Sanmartin. Stuttg., 1986; Вентури и Джонсон // Рябушин А. В., Шукурова А. Н. Творческие противоречия в новейшей архитектуре Запада. М., 1986; Moos von S. Venturi, Rauch and Scott Brown buildings and projects. N. Y., 1987; The architecture of R. Venturi. Albuquerque, 1989; Рябушин А. В. Архитекторы рубежа тысячелетий. М., 2005.