



ПРЕВІ́Н ПРЕВЕН АНДРЕ

ПРЕВІ́Н, Превен (Previn, Priwin) Андре (1929, Берлин – 28.2.2019, Нью-Йорк), американский дирижёр, пианист, композитор. Сын иммигрантов из России. Обучался игре на фортепиано у Р. М. Брейтхаупта в Берлине. С 1938 в Париже, с 1941 в Лос-Анджелесе. Композицию изучал у И. Ю. Ахрона, Э. Тоха и М. [Кастельнуово-Тедеско](#), дирижирование – у П. [Монтё](#) в Сан-Франциско. С 1962 дирижировал симфоническим оркестром Сент-Луиса. Главный дирижёр Хьюстонского (1967–69), Лондонского симфонического (1968–79), затем Лондонского королевского филармонического (1985–91) оркестров, музыкальный руководитель Питтсбургского симфонического (1976–84) и Лос-Анджелесского филармонического (1985–90) оркестров. Автор музыки к голливудским фильмам: «Плохой день в Блэк Роке» (1954), «Элмер Гантри» (1960) и мн. др.

Литература

Лит.: Greenfield E. A. Previn. L., 1973; Bookspan M., Yockey R. A. Previn: A biography. Garden City, 1981; Ruttencutter H. Previn. L., 1985; Freedland M. A. Previn. L., 1991.