



МЕЛИКОВ АРИФ ДЖАХАНГИР ОГЛЫ

МЕЛИКОВ (Məlikov) Ариф Джахангир оглы (13.9.1933, Баку – 9.5.2019, там же), азербайджанский композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР (1965), народный артист СССР (1986), член-корреспондент АН Азербайджана (2001). Учился в Азербайджанском музыкальном училище по классу *тапа*. В 1958 окончил Азербайджанскую консерваторию по классу композиции К. *Караяева*. С того же года преподавал там же (ныне Бакинская музыкальная академия; профессор с 1979, с 1982 заведующий кафедрой композиции). Наибольшую известность получил балет «Легенда о любви» на либретто *Назыма Хикмета* (по его пьесе «Фархад, Ширин, Мехменэ Бану и вода Железной горы», 1961, Ленинградский театр оперы и балета), поставленный на сценах многих театров СССР и России, в т. ч. в московском Большом театре (1965; последнее возобновление 2014); был поставлен также в Германии, Финляндии, Болгарии, Югославии, Польше, Чехословакии, Румынии, Турции. Среди других балетов – «Двое» («Двое на этой земле», 1969, Ленинградский театр оперы и балета; на основе симфонической поэмы «Метаморфозы»), «Поэма двух сердец» (1982, Узбекский театр оперы и балета, Ташкент). Автор 8 симфоний (1958–2000), «Симфонических картин» (1985), ряда симфонических поэм (в т. ч. «Памяти Физули»), музыкальной комедии «Волны» (1967, Баку), кантаты «Голос земли» (1972), романсов, музыки к драматическим спектаклям и кинофильмам. Автор книги «Мугамы Востока» (2008; на азербайджанском, русском и английском языках).

Государственная премия Азербайджанской ССР (1986).

Литература

Лит.: Алекперова Н. Ю. А. Меликов. Баку, 1988.