



# ОХРИД

Авторы: Л. В. Кузьмичёва (история), М. М. Лобанов (экономика, архитектура), П. С. Павлинов (архитектура и живопись 5–16 вв.) /2014/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/



Фото Михал Орела

Охрид. Вид на город с Охридского озера. На заднем плане – крепость царя Самуила (кон. 10 – нач. 11 вв.).

ОХРИД, город на юго-западе Северной Македонии, адм. центр общины Охрид. Нас. 38,8 тыс. чел. (2018; ок. 7,0% – албанцы, 2002). Расположен на сев.-вост. побережье Охридского оз. (пристань). От О. расходятся автомобильные дороги на восток (Охрид – Битола – Скопье) и на север (Охрид – Струга – Кичево – Тетово – Скопье). Междунар. аэропорт Св. Апостол Павел (в 9 км к северо-западу от центра города).

## История

Возник на месте поселения иллирийцев (существовало с 6 в. до н. э.). С 4 в. до н. э. известен как древнегреч. город Лихнид (Λύχνιδος). Входил в Македонское царство. Предположительно при *Филиппе II* основана крепость. Ок. 168 до н. э. захвачен римлянами, стал опорной базой и торговым центром на дороге Виа-Эгнатия (Via Egnatia). Гл. город рим. обл. Дассаретия в Иллирии, позднее адм. центр пров. Новый Эпир. С 395 н. э. в составе Византии. В 526 разрушен землетрясением. В 6–7 вв. территория Лихнида заселена слав. племенем верзитов (берзитов), в 869 вошла в Болг. царство, затем в *Западно-Болгарское царство*. В 879/880 в документах 4-го Константинопольского собора впервые упоминается как епископская резиденция О. В 886 учениками *Кирилла и Мефодия* – Климентом и Наумом в О. основана книжная школа (впоследствии один из гл. центров слав. культуры). В период правления царя *Самуила* и его сына Гавриила Радомира (1014–18) столица Зап.-Болг. царства, центр болг. патриархии, важная воен. крепость, центр рыболовства и рыбной торговли, транспортный узел. В 1018 (по др. данным, в 1019/20) захвачен войсками визант. имп. *Василия II Болгаробойцы*, на месте упразднённой патриархии образована Охридская автокефальная архиепископия (существовала до 1762). При *Иване Асене II* возвращён в состав Болг. царства. В 13–14 вв. объект борьбы между Византией, крестоносцами, Эпирским царством и королевством Фессалоники. В 1334 отвоёван серб. царём *Стефаном Душаном* у Византии. При нём управлялся севастократором Бранко Младеновичем, родоначальником династии серб. правителей Бранковичей. В 1395 захвачен войсками тур. султана *Баязида I*, включён в состав Османской империи. Центр санджака, с 17 в. – кадылыка. До 17 в. разделён на две части: Нижний город (новый район, заселённый мусульманами) и Верхний город (оставался преим. христианским), соединённые затем новым районом Месокастро. В это время О. насчитывал ок. 450 домов (треть из них – христианские). По итогам *Балканских войн 1912–13* отошёл к королевству Сербия. В 1918–41 входил в Королевство Югославия (до 1929 Королевство сербов, хорватов и словенцев). В 1944–91 в Социалистич. Республике Македония (до 1963 Нар. Республика Македония) в составе Социалистич. Федеративной Республики Югославия. С 17.9.1991 в независимой Республике Македония (с 2019 Северная Македония).

## Архитектура

О. – один из наиболее богатых архит. и историко-культурными памятниками городов Балканского п-ова (О. и



Фото П. С. Павлинова  
Раскопки на холме Плаошник и  
церковь Святых Климента и  
Пантелеимона (2001–02).

Охридское оз. включены в список [Всемирного наследия](#)). Историч. часть города ограничена гор. стенами длиной ок. 3 км (выс. до 16 м) с 18 башнями, Верхними и Нижними воротами. Над городом возвышается крепость царя Самуила (кон. 10 – нач. 11 вв., на месте античных укреплений 4 в. до н. э. и визант. 5 в. н. э.; реконструирована в 2000–03) с воротами, фланкированными высокими цилиндрич. башнями. На холме Плаошник (раскопки 1943, 1965, 2007) – руины раннехристианского храма в форме тетраконха с нартексом, баптистерием и атриумом (2-я пол. 5 – нач. 6 вв., мозаичные полы); ц. Святых Климента и Пантелеимона (2001–02, арх. Т. Паскали-Бунташеска), построенная в [неовизантийском стиле](#)

на фундаментах и первых рядах кладки основанной Св. Климентом Охридским ц. Св. Пантелеимона (893; в сер. 15 в. перестроена в мечеть Имарет).

В районе Варош, сохраняющем нерегулярную планировку с узкими кривыми улицами, неподалёку от Охридского оз., расположен один из важнейших визант. памятников периода правления [Македонской династии](#) – 3-нефная базилика Св. Софии с нартексом и хорами (1037–56, на фундаментах 9 в.; приделы над диаконником и жертвенником – кон. 11 – нач. 13 вв.; над сев.-зап. лестницей – придел Св. Иоанна Предтечи, 14 в.), выполнявшая роль кафедрального собора О. до преобразования его в мечеть в сер. 15 в. Сохранились фрагменты алтарной преграды 11 в. и фрески 1040–50-х гг. (реставрированы в 1950–57): в конхе апсиды – изображение Богородицы с Христом на престоле, под ним – евхаристич. цикл и святительский чин, на своде вимы (предалтарной арки) – «Вознесение», в жертвеннике – история 40 Севастийских мучеников; на зап. стене – «Успение». В 1313–14 пристроен экзонартекс (расписан вместе со 2-м этажом нартекса Иоанном Теорианом между 1346 и 1350). Рядом расположена 3-нефная ц. Св. Николая Геракомия [сер. 19 в., иконостас и росписи – 1862–69, мастер Дичо Зограф (Димитар Крстев)].



Фото П. С. Павлинова  
Античный театр. Ок. 2 в. до н. э.

В сев. части района Варош, близ Верхних гор. ворот, сохранились руины античного театра (ок. 2 в. до н. э.), а также 4-столпная ц. Св. Богородицы Перивлепты (1294–95; в 15–19 вв. кафедральный собор Св. Климента Охридского; экзонартекс и колокольня 19 в., фрагменты алтарной преграды 5 в.) с фресками времени «палеологовского ренессанса» (1295, мастера Михаил Астрап и Евтихий; в приделах церковей Св. Григория Богослова и Св. Николая – росписи 1360-х гг.; на зап. стене нартекса – «Страшный суд» 16 в.). Близ храма – небольшая ц. Св. Димитрия (14 в., росписи 3-й четв. 14 в.). Рядом с Нижними гор. воротами расположены однефные церкви Св. Богородицы Больничной (1365–67, фрески – 1368 и 15 в., иконостас – 1833 с иконами мастера Николы из Дебара) и Св. Николая Больничного (1313, фрески – 1313, 1335–36, 1345, 1480–81). В р-не Варош также сохранились небольшие церкви: Святых Космы и Дамиана (т. н. Малые Святые врачи; фрески мастера Иоанна Теориана, ок. 1350, дерев. иконостас 14 в.), Св. Климента Старого (фрески – 1378),



Фото П. С. Павлинова

Церковь Святой Богородицы  
Больничной. 1365–67.

Св. Богородицы Челницы (14 в., колокольня 19 в.; частично сохранились фрески ок. 1370 и 19 в., иконостас – 1862), Святых Константина и Елены (кон. 14 в. или 1477, фрески 15 в.) с более поздней часовней Св. Спиридона, ц. Св. Варвары (19 в.). Архит. своеобразие центру О. придают жилые дома с дерев. верхним этажом и навесами-галереями (дом Робевых, 1863–64, арх. Т. Петков). На вдающемся в Охридское оз. юго-зап. скалистом мысе расположена одноглавая ц. Св. Иоанна Богослова в Канео (последняя треть 13 в., значит. часть фресок предположительно 1280-х гг. утрачена в 17–19 вв.).

Вне гор. стен расположены: ц. Успения Пресвятой Богородицы в Каменско (17–18 вв., увеличена в 1832; фрески – 1863, Дичо Зограф; 5-ярусный резной иконостас), ц. Св. Георгия (19 в.); 9 мечетей, в т. ч. Хаджи-Дургут (1466), Айдар-паша (1490), Зейнель-Абедин-паша (1564), Али-паша (1573); тюрбе (1591), бани, караван-сарай, часовая башня (1725). Во 2-й пол. 20 – нач. 21 вв. возникли новые районы, построены объекты туристич. инфраструктуры (гостиница «Палас»; кон. 1950-х гг., арх. Э. Михевц), католич. ц. Святых Кирилла, Мефодия и Бенедикта (2001). На юж. окраине О., в местности Студенчишта, – фундаменты и нижние части стен раннехристианской базилики (5–6 вв.). Памятники: Св. Клименту Охридскому (2005), Св. Кириллу и Мефодию (оба – скульптор Т. Серафимовски).

### Центры науки и культуры

О. – один из центров науки, образования и культуры Северной Македонии. Гидробиологич. н.-и. ин-т (1935), Ин-т по защите памятников культуры, Ун-т информац. наук и технологий «Св. Апостол Павел» (2009). Нац. музей О. [1951; в его составе: Галерея охридских икон (в музейном комплексе ц. Св. Богородицы Перивлепты; иконы 11–19 вв.), Археологич. музей и Мемориальный музей семьи Робевых (1951; в доме Робевых), Худож. галерея (1953; в т. н. доме епископа Урания, 19 в.), Музей слав. письменности, Этнографич. коллекция, Дом-музей революционера Х. Узунова], Дом-музей писателя Г. Пырличева (1959). Междунар. фестивали: музыкально-театральный «Охридское лето» (с 1961), хорового пения «Св. Климент Охридский» и др.

### Спорт

О. – один из центров развития водного спорта: с 1992 проводится ежегодный Охридский плавательный марафон (30 км), награды победителям которого по традиции вручает президент Северной Македонии; в 2011 состоялся этап европ. Гран-при по плаванию на открытой воде. Крупнейшие спортивные сооружения города: спортивный зал «Бильянини Извори» (открыт в 1998; до 4,5 тыс. мест; прошли матчи чемпионата Европы по гандболу 2008 среди женщин) и одноимённый стадион (1978; ок. 2,5 мест; используется в качестве тренировочного футбольной сборной Северной Македонии).

### Хозяйство

Основа гор. экономики – туристич. бизнес, тесно связанный с использованием рекреац. потенциала побережья Охридского оз. О. – горноклиматич. курорт. Особенности климата, который определяют как переходный от средиземноморского к умеренному, обусловлены как влиянием тёплых Эгейского и Адриатического морей, так и расположением в тектонич. впадине, окружённой горами. Зима умеренно мягкая, дождливая (ср. темп-ры зимних

месяцев от –1 до –3 °С), лето жаркое, сухое (ср. темп-ры летних месяцев 18–22 °С), с большим количеством солнечных дней. Атмосферных осадков ок. 800 мм в год. Ср. годовая относит. влажность воздуха ок. 70%. Число часов солнечного сияния св. 2200 в год. Благодаря мягкому климату (осн. природный лечебный фактор), живописной природе и богатым архитектурно-историч. памятникам О. стал наиболее популярным местом отдыха в Северной Македонии (город посещают ок.  $\frac{1}{3}$  прибывающих в страну туристов). Развита гостиничное и ресторанное хозяйство, оптовая и розничная торговля. В О. расположены отделения ведущих коммерч. банков страны, штаб-квартира Охридска банка (с 2019 в составе австр. компании «Steiermärkische Bank und Sparkassen»). Среди др. значимых отраслей сферы услуг – транспорт и связь, образование, здравоохранение, стройиндустрия.

Традиционно важная отрасль пром-сти – пищевкусовая, представленная виноделием (центры виноградарства в окрестностях О. – города Струга, Ресен), переработкой фруктов (яблоки, груши и др.) и овощей (картофель, перец, огурцы и др.). Рыболовство (гл. обр. форель). В О. расположено головное предприятие крупнейшей в стране электротехнич. компании «EMOS» (произ-во силовых, распределит. и измерит. трансформаторов, переключателей, регуляторов, изоляторов). Выпуск комплектующих для легковых автомобилей (заводы компаний: АМАК – ремни безопасности, замки, зеркала; СИПО – ремни безопасности, брелоки-ретракторы; словен. «LTH Learnica» – алюминиевые и цинковые сплавы, электротехнич. изделия и др.), оборудования для литья цветных металлов и пластмасс (компания «Алатница»), бытовых металлических и пластмассовых изделий. Фабрика компании «Отех» (шерстяная пряжа, одежда, трикотаж).

По берегу Охридского оз., к югу от города, расположены: монастыри Св. Наума (кон. 9 в.), Св. Богородицы Заумской близ с. Трпейца (в церкви – фрески 1361), Св. Стефана близ с. Свети-Стефан (пещерная церковь с фресками 14 в.); ц. Пресвятой Богородицы близ с. Пештани (фрески ок. 1370). Также близ О. – пещерный монастырь с ц. Св. Эразма близ с. Подмоле (нач. 13 в., перестроена в 19 в.; фрески 13 в.; неподалёку расположены фундаменты раннехристианской ц. Св. Эразма, 4 в.), церкви Христа Спасителя в с. Лескоец (построена и расписана в 1426, реконструирована в 1898), Богородицы в с. Велестово (фрески – 1444 и 1451). В 10 км к северо-западу от О., в пос. Требеништа, – некрополь железного века (7–4 вв. до н. э.), в 17 км к югу, между озёрами Охридским и Преспа, – нац. парк Галичица.

## Литература

Лит.: Mesesnel F. Ohrid. Ohrid, 1934; Павлович М., Грозданов Ц. Охрид. Београд, 1960; Бошковић Ђ., Томовски К. Средневековната архитектура во Охрид. Охрид, 1961; Ђурић В. Ј. Црква свете Софије у Охриду. Београд, 1963; Кузмановски Р., Шалјић Д. Охрид. Београд, 1966; Битракова-Грозданова В. Старохристијански споменици во Охридско. Охрид, 1975; Грозданов Ц. Охридско ѕидно сликарство од XIV век. Охрид, 1980; Суботић Г. Охридска сликарска школа XV века. Београд, 1980; Malenko V. Antički teatar – Ohrid // Antički teatar na tlu Jugoslavije. Novi Sad, 1981; Чипан Б. Стара градска архитектура во Охрид. Скопје, 1982; Чипан Б. Света Софија, катедрален храм на Охридската архиепископија. Скопје, 1996; Schellewald B. M. Die Architektur der Sophienkirche in Ohrid. Bonn, 1986; Poposka J. Church mother of god Peribleptos (St. Clement). Ohrid, 2011.