



# АНСИ́МОВ ГЕОРГИЙ ПАВЛОВИЧ

Авторы: А. В. Мартынова

---

АНСИ́МОВ Георгий Павлович (3.6.1922, станица Ладожская Кубано-Черноморской области, ныне Усть-Лабинского муниципального района Краснодарского края – 29.5.2015, Москва), российский режиссёр музыкального театра, народный артист СССР (1986). Сын протоиерея Павла Георгиевича Ансимова (1891–1937; расстрелян на Бутовском полигоне, в 2005 причислен к лику святых новомучеников российских). Ансимов в 1955 окончил ГИТИС (факультет режиссуры музыкального театра, курс Б. А. [Покровского](#)). В 1955–64 и с 1980 режиссёр московского Большого театра («Богема» Дж. Пуччини, 1956; первые постановки опер «Укрощение строптивой» В. Я. Шебалина, 1957, «Повесть о настоящем человеке» С. С. Прокофьева, 1960, «Не только любовь» Р. К. Щедрина, 1961). В 1964–75 художественный руководитель и главный режиссёр Московского театра оперетты (мюзикл «Вестсайдская история» Л. Бернштейна и оперетта «Орфей в аду» Ж. Оффенбаха, обе 1965). Поставил все оперы С. С. Прокофьева, в том числе ряд опер за рубежом («Война и мир» в Праге, 1970, и Сеуле, 2002). С 1954 преподавал (профессор с 1977) в Российском университете театрального искусства – ГИТИСе. Автор книг, в т. ч. «Звёздные годы Большого театра» (2001).

Награждён орденом Дружбы народов (1983), орденом Почёта (2005).