



БАДУ́РА-СКО́ДА БАДУРА-ШКОДА ПАУЛЬ

Авторы: С. В. Грохотов

БАДУ́РА-СКО́ДА, Бадюра-Шкода (Badura-Skoda) Пауль (6.10.1927, Вена – 25.9.2019, там же), австрийский пианист. Окончил Венскую консерваторию по классам фортепиано и дирижирования (1948). Совершенствовался у Э. *Фишера*. Лауреат Международных конкурсов им. Б. Бартока (Будапешт, 1948, 2-я премия), имени М. Лонг – Ж. Тибо (Париж, 1949). Гастролировал во многих странах мира, неоднократно выступал (с 1968) в СССР и России. В основе обширного репертуара – музыка венских классиков и Ф. Шуберта (Бадюра-Скода, знаток истории исполнительства, одним из первых стал играть её на аутентичных инструментах). Среди аудиозаписей – все сонаты В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена и Шуберта. Автор каденций к концертам Моцарта, нотных редакций, многих статей.

Литература

Соч.: Die Klaviersonaten von L. v. Beethoven. Lpz., 1970 (совм. с Й. Демусом); Интерпретация Моцарта. М., 1972 (совместно с Е. Бадюра-Скода); Bach-Interpretation. Laaber, 1990.