

МИНСК

Авторы: Ю. А. Заяц (археология, история до кон. 18 в.), П. С. Павлинов (архитектура), Н. Г. Ганул (музыкальная жизнь) /2012/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/

МИНСК, столица [Белоруссии](#), центр Минской области. Население 2018,2 тыс. чел. (2019; свыше^{1/5} населения страны). Расположен в центральной части страны, на юго-востоке Минской возвышенности, на р. Свислочь (бассейн Днепра). Крупный транспортный узел: осн. ж.-д. линии на Брест, Вильнюс (Литва), Москву (Россия), Гомель; через Минск в т. ч. проходит автомагистраль Брест – Москва. Международный аэропорт «Минск» (в 42 км к востоку от города). Метрополитен (с 1984).

История



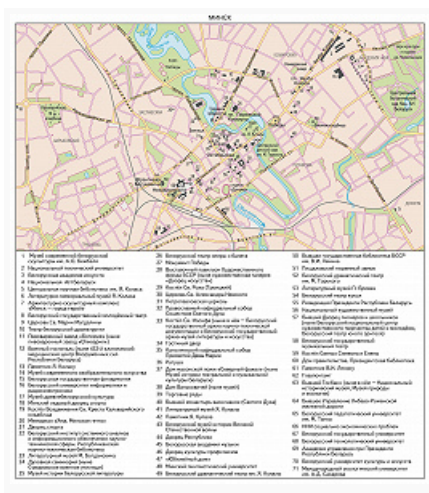
Накладки на ремни и вислая печать с городища на реке Менка. 11 в. Археологический музей Института истории Национальной академии наук Беларуси (Минск).

По мнению многих исследователей, первоначально Минск был основан на р. Мена (ныне Менка) в 17 км к юго-западу от исторического центра современного города, на территории дер. Городище Минского района. В 3-й четверти 1-го тыс. здесь, рядом с городищем [штрихованной керамики культуры](#), на правом берегу реки возникло поселение культуры типа [Банцеровщина](#), которое вскоре распространилось и на противоположный берег (общая пл. ок. 2 га, к 10 в. – 8–10 га). В 4-й четверти 1-го тыс. здесь фиксируются материалы, связанные с традициями, близкими культуре [Луки-Райковецкой](#) и [роменской культуре](#). В 10–11 вв. поселение стало центром одной из северных групп [дреговичей](#), с 11 в. – центром Меньской волости, управлявшейся из Турова или Киева, а в 1020-е гг. переданной в состав [Полоцкого княжества](#). Вероятно, на рубеже 1-го и 2-го тыс. на правом берегу р. Мена при впадении в неё ручья Дунай был сооружён

детинец (пл. ок. 2 га) с валами по периметру (выс. 4 м, позднее – до 8 м) и дугообразным рвом, соединявшим русла Дуная и Мены. В конце 10 – 1-й пол. 11 вв. площадь города составляла ок. 40 га. Среди находок: глиняные сосуды с изображением на днищах тамгообразных княжеских знаков в виде дву- и трезубца, вислые печати с изображением св. кн. Глеба и буквами «П», «Г» («Помози, Господи») и др. Впервые город упоминается в «Повести временных лет» (до конца 16 в. именовался Меньск или Менеск) в 1067 в связи с разгромом города войсками киевского князя [Изяслава Ярославича](#), черниговского князя [Святослава Ярославича](#) и переяславского князя [Всеволода Ярославича](#) в ответ на нападение полоцкого князя [Всеслава Брючиславича](#) на Новгород. После этого поселение на р. Мена утратило городской статус, некоторое время являлось феодальным двором (позднее, в 14–17 вв., здесь существовало местечко).

После разгрома 1067 Минск, по всей видимости, перенесён на современное место. Детинец имел форму полуовала (пл. 3 га), был окружён валом. В конце 11 – начале 12 вв. в правление князя [Глеба Всеславича](#) укрепления детинца усилены: высота вала достигла 8 м, на его гребне установлены деревянные стены, въезд в

детинец стала защищать двухобъёмная двухъярусная дубовая брама с надвратным храмом. В 12–14 вв. столица [Минского княжества](#), перешедшего в конце 13 – начале 14 вв. под контроль Великого княжества Литовского (ВКЛ). Формирование посада на основе окружающих Минск сельских поселений началось позднее и сдерживалось постоянной внешней угрозой. С появлением и развитием посадов (в частности, Немигского посада и Немигского рынка – торговой площади, с 16 в. Нижний рынок) Минск в 12–13 вв. стал одним из крупнейших ремесленных и торговых центров региона (находки: сельскохозяйственные орудия, следы производства из чёрных и цветных металлов, кожи, дерева, кости и рога; украшения из благородных и цветных металлов, стекла, поливная керамическая посуда, монеты, предметы христианского культа и др.).



Центр Минского повета (14 в. – 1565) и одновременно (с сер. 15 в.) Минского староства Виленского воеводства. После вхождения Минска в состав ВКЛ собственно город стал активно развиваться за р. Свислочь на Троицкой горе и её склонах (Троицкое предместье), где возник Троицкий рынок. Детинец трансформировался в городской замок, внутри которого появились каменные строения. Однако вплоть до 16 в. застройка детинца и посадов была в основном деревянная и состояла из срубных домов (однокамерных, реже пятистенных; имелись 2-этажные дома с внешними галереями) и хозяйственных построек (в т. ч. столбовых и каркасных), зафиксированы усадьбы пл. 220–250 м² с устойчивой на протяжении длительного времени планировкой. В 1432 и 1433 Минск в ходе

междоусобицы в ВКЛ захватывался великим князем литовским [Свидригайло](#). В 1499 получил [магдебургское право](#). В 1505 захвачен и сожжён крымскими татарами. Центр Минского воеводства (1565–1793). В 16 в. на правом берегу р. Немига (правый приток Свислочи; в 1920–50-х гг. заключена в подземный коллектор) вокруг Верхнего рынка (заселялся с 12 в.) сформировался т. н. Верхний город, где возник новый центр Минска с Ратушей, вокруг которой концентрировались торговые ряды. Во время русско-польской войны 1654–67 в 1655 взят русскими войсками, оставлен зимой 1658/59. Во 2-й половине 17 в. город с посадами был обнесён валом с мощными бастионами. Во время Северной войны 1700–21 через Минск в 1706–08 и 1720 несколько раз проходили шведские и российские войска, в 1710–11 он пострадал от моровой язвы. В 1762 и 1776 в городе произошли сильные пожары.

Вошёл в состав Российской империи по 2-му разделу Речи Посполитой (см. в ст. [Разделы Речи Посполитой](#)). Центр [Минской губернии](#) (с 1793, в 1795–96 Минское наместничество). Во время Отечественной войны 1812 26 июня (8 июля) занят французскими войсками. 4(16) ноября освобождён российскими войсками. В 1871 через Минск прошла Московско-Брестская, в 1873 – Либаво-Роменская железная дорога. Во время 1-й мировой войны (с 1915) – прифронтовой город.



Фото В. Костюка
Минск. Панорама города.

Советская власть установлена 25.10(7.11).1917. В феврале – декабре 1918 оккупирован германскими войсками. С 1.1.1919 столица ССР Белоруссии (с 31 января БССР), в апреле – июле 1919 Литовско-Белорусской ССР. В авг. 1919 – июле 1920 оккупирован польскими войсками. Освобождён частями РККА 11.7.1920 в ходе [советско-польской войны 1920](#). С 1920 столица БССР (с 1991 Республики Беларусь). Центр Минского округа (1924–30),

Минского района (с 1934), Минской области (с 1938). В Великую Отечественную войну оккупирован германскими войсками 28.6.1941, после тяжёлых боёв с частями Красной Армии. В Минске было организовано гетто, в городе и его окрестностях от геноцида погибли св. 400 тыс. человек, разрушено до 80% жилых домов, уничтожены почти все предприятия и учреждения науки и культуры. Освобождён частями Красной Армии 3.7.1944 в ходе Минской операции, составной части [Белорусской операции 1944](#). В 1945 включён в число 15 городов, подлежавших первоочередному восстановлению (к 1950 восстановлен). Город-герой (1974).

В 2014–15 в Минске проходили переговоры представителей ОБСЕ, России, Украины и самопровозглашённых Донецкой народной республики (ДНР) и Луганской народной республики (ЛНР) по урегулированию вооружённого конфликта на юго-востоке Украины.

Архитектура



Минск. Печать, найденная во дворе монастыря василианок. Кон. 16 в. (по В. Е. Соболю).



Минск. Кафедральный собор Сошествия Святого Духа. 1642–87. Реконструирован в 1741–65.

На правом берегу р. Свислочь сохранилась планировка и часть застройки Верхнего города: Ратуша (1582, снесена в 1857, восстановлена в 2002–03), барочные ансамбли быв. монастырей иезуитов (1654; костёл, ныне католический кафедральный собор Пресвятой Девы Марии, 1700–08, башни завершены в 1732, восстановлены к 2000), бернардинцев (1624, упразднён в 1864; костёл Св. Иосифа, 1644–52), бернардинок (1633, в 1870–1918 православный мон. Святого Духа; костёл, ныне православный кафедральный собор Сошествия Святого Духа, 1642–87, реконструирован в 1741–65), василианок (Святого Духа, 1641); гостиный двор (кон. 18 – 20 вв.), жилые дома 18 в. Также сохранились: руины 4-столпного храма на Замчище (строился, вероятно, в нач. 12 в. кн. Глебом Всеславичем), Петропавловская ц. (1612 – 1620-е гг., перестроена в 1870–75; в 1795–99 и 1844–1941 Свято-Екатерининский собор) быв. Свято-Петропавловского мон. (1613, упразднён в 1799).

В 19 в. Минск застраивался по регулярному проекту 1817. В стиле классицизма возведены: усадебный дом Ваньковичей (кон. 18 в., с 2000 музей), дом масонской ложи «Северный факел» (нач. 19 в.), воен. госпиталь (1830-е гг.), Торговые ряды (1838 – 1860-е гг.), здание духовной семинарии (нач. 19 в., надстроено в 1952–53, арх. Г. В. Заборский; ныне Суворовское воен. уч-ще). Среди архит. памятников также: Пищаловский тюремный замок (1822–25); неоготич. костёлы – Воздвижения Св. Креста (1839–41) Кальварийского кладбища, Св. Роха (Троицкий; 1861–64) и Святых Симеона и Елены (1906–10, архитекторы В. Маркони, Т. Пояздерский); ц. Св. Марии Магдалины в [русско-византийском стиле](#) (освящена в 1847), ц. Св. Александра Невского в [русском стиле](#) на Воен.

кладбище (1896–98, арх. В. И. Струев); здание Гор. театра (1888–90, архитекторы К. Козловский, К. Уведенский; ныне Беларус. драматич. театр им. Я. Купалы), пивоваренный завод «Богемия» (1890-е гг.; ныне завод «Оливария»), здание быв. Управления Либаво-Роменской ж. д. в стиле модерн (1910–11), «Юбилейный дом» в русском стиле (1913).



Фото Д. В. Соловьёва
Минск. Застройка Троицкого
предместья. 19–20 вв.



Фото А. И. Нагаева
Минск. Площадь Победы. 1930 –
1950-е гг.

На левом берегу р. Свислочь – Троицкое предместье с застройкой 19 в. На юге Минска, при слиянии рек Свислочь и Лошица, – Лошицкий усадебно-парковый комплекс (18–19 вв.). В р-не Большая Слепянка – сельская усадьба Ваньковичей (1-я пол. 19 в.). На юго-зап. окраине Минска – усадьба Ададуриных «Белая дача» (кон. 19 в.).

В сов. время проведена коренная реконструкция Минска. В 1920–30-х гг. построены общественные и жилые комплексы, отд. здания в стиле конструктивизма (б-ка им. В. И. Ленина, 1930–32, арх. Г. Л. Лавров) и сов. неоклассицизма: Дом правительства Белоруссии (ныне здание СМ и парламента, 1930–34; росписи под рук. И. И. [Бродского](#), рельефы под рук. М. Г. [Манизера](#) и др.), гл. корпус АН (1935–39), театр оперы и балета (1935–37; все – арх. И. Г. [Лангбард](#)); Дворец пионеров и школьников (1933–36, архитекторы А. П. Воинов, В. Н. Вараксин; ныне ТЮЗ и Беларус. нац. центр худож. творчества детей и молодёжи) и др. Послевоенное восстановление Минска проводилось по ген. плану 1946 (архитекторы М. Н. Андросов, Н. Е. Трахтенберг и др.). Новый центр города образован ансамблями площадей Ленина (ныне Независимости), Центральной (ныне Октябрьская), Победы и Якуба Коласа, связанных между собой Ленинским

просп. (ныне Независимости). Среди сооружений в стиле сов. неоклассицизма: здания ЦК КП БССР (1939–41, окончено в 1947, архитекторы Воинов, Вараксин; правое крыло – 1976, арх. П. П. Крокалев; ныне резиденция Президента Республики Беларусь), Госбанка (1947–52, арх. М. П. Парусников), драматич. театра им. М. Горького (1948–50, арх. М. И. Бакланов), Дворца культуры профсоюзов (1949–54, арх. В. А. Ершов), Главпочтамта (1950–53, арх. В. А. Король), консерватории (1958, арх. Р. М. Гегарт; ныне Академия музыки). В соответствии с генпланом 1965 (архитекторы Л. Г. Гафо, Е. Л. Заславский и др.) возведены новые жилые районы (Зелёный Луг, Чижовка и др.). Среди построек 2-й пол. 20 – нач. 21 вв.: гл. корпус Беларус. гос. ун-та (1958–61, арх. Бакланов), Дворец спорта (1966, архитекторы С. Д. Филимонов, В. Н. Малышев), Выставочный павильон Худож. фонда БССР (1973, арх. С. С. Мусинский; ныне худож. галерея «Дворец искусств»), Театр муз. комедии (1981, архитекторы О. Ф. Ткачук, В. Н. Тарновский), Дворец Республики (1986–2001, арх. М. М. Пирогов), новое здание Нац. б-ки (2002–2006, архитекторы В. В. Крамаренко, М. К. Виноградов); церковь в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в память жертв Чернобыля (1994–2009), Свято-Покровский собор в Крупцах (1997–2007), церковь Св. Афанасия Брестского (2005–2008). Среди памятников: В. И. Ленину (1934, скульптор Манизер, арх. Лангбард), Монумент Победы (1954, архитекторы Г. В. Заборский, Король, скульпторы З. И. [Азгур](#), А. О. Бембель и др.), Я. [Коласу](#) (1972, Азгур), Я. [Купале](#) (1972, А. А. Аникейчик и др.); архит.-скульптурный комплекс «Минск – город-герой» (1985, арх. и скульптор В. П. Занкович и др.), мемориал «Яма. Минское гетто» (2000). Близ Минска – «Курган Славы Советской Армии – освободительницы Беларуси» (1967–69, архитекторы О. А. Стахович, Л. Т. Мицкевич, скульпторы А. О. Бембель, А. Е. Арцимович, инж. В. М. Лапцевич).

Центры науки и культуры

Минск – крупнейший центр науки, образования и культуры. В городе находятся св. 160 н.-и. учреждений, в т. ч.



Фото Д. В. Соловьёва
Минск. Белорусская
государственная филармония.

Нац. АН Беларуси (основана в 1928 как Белорус. АН; в её составе св. 50 н.-и. учреждений), Белорус. гос. ин-т метрологии (1924), НИИ социально-экономич. проблем (1993), Белорус. ин-т системного анализа и информац. обеспечения науч.-технич. сферы (1996). Действуют св. 30 вузов (обучаются св. 380 тыс. студентов), в т. ч. гос. ун-ты: педагогич. им. М. Танка (1914, совр. статус с 1993), Нац. технич. (1920, совр. назв. и статус с 2002), Белорус. ун-т (1921), физич. культуры (1929, назв. и статус менялись, совр. назв. с 2003), мед. (1930, совр. статус с 2001), технологич. (1930, совр. назв. и статус с 1993), экономич. (1933), лингвистич. (1948), информатики и радиоэлектроники (1964), культуры и искусств (основан в 1975 как Минский ин-т культуры, совр. назв. с 1991), междунар. экологический им. А. Д. Сахарова (создан в 1992 как Сахаровский колледж, совр. статус и назв. с 1999); академии: музыки (основана в 1932 как конс., совр. назв. с 1994), искусств (основана в 1945 как театральный ин-т), управления при Президенте Республики Беларусь (1991). Библиотеки: Нац. (1922), Центр. научная им. Я. Коласа (1925), Президентская (создана в 1933 как Правительств. б-ка, совр. назв. с 1994), Республиканская науч.-технич. (1977). Музеи: Нац. историч. (ведёт историю с 1908; до 2009 Нац. музей истории и культуры), Нац. худож. (1939), истории Великой Отечественной войны (1943), др.-белорус. культуры (1977), истории театральной и муз. культуры Беларуси (1990), природы и экологии (1991), воен. истории (создан в 1993 на базе Музея истории войск Белорус. воен. округа, 1978), совр. изобразит. иск-ва (1997), совр. белорус. скульптуры им. А. О. Бембеля; лит.-мемориальный музей Я. Коласа (1956), музей истории белорус. лит-ры (1987), лит. музеи: Я. Купалы (1944), П. [Бровки](#) (1980), М. [Богдановича](#) (1980); Парк-музей валунов (1985; в т. ч. др.-рус. каменный крест) и др. Центр. ботанич. сад Нац. АН (1932). Зоопарк (1984). Близ Минска – Белорус. гос. музей нар. архитектуры и быта (основан в 1976, открыт в 1987) в дер. Озерцо.

Драматич. театры: [Белорусский драматический театр](#) им. Я. Купалы, [Белорусский драматический театр](#) им. М. Горького, кукол (1938, в Минске с 1950), ТЮЗ (1955), гос. молодёжный (1984), белорус. драматургии (1990) и др. Муз. театры: [Белорусский театр оперы и балета](#) гос. муз. (1970; до 2000 под назв. Гос. театр муз. комедии), Минский детский муз. театр-студия «Сказка» (1991, основан при Гос. театре муз. комедии), фольклорный «Гостица» (1994). Гос. филармония (1937), в её составе: оркестры – Гос. симфонич. (1927), Нац. нар. оркестр им. И. Жиновича (1930), Гос. камерный (1968); Гос. хоровая капелла им. Г. Ширмы (основана в 1939 в Белостоке, с 1952 в Минске), Гос. камерный хор (1988) и др. [Белорусский народный хор](#), Хор Белорус. ТВ и радио (1931), Симфонич. оркестр Нац. гос. телерадиокомпании (1958), Гос. концертный оркестр (1987); вокально-инструментальные эстрадные ансамбли: [«Песняры»](#), «Верасы» (1971), «Сябры» (1973) и др. Концертно-театральное объединение «Белорусская капелла», Гос. объединение «Белконцерт» (оба – 1992). Осн. концертные площадки – Большой и Малый (им. Г. Ширмы) залы Гос. филармонии (1963), залы Дворца Республики (2001). Работают ансамбли: песни и танца Вооружённых сил (1938), танца Беларуси (1959), хореографич. «Харошки» (1974). Киностудия «Беларусьфильм» (основана в 1928 в Ленинграде, с 1939 в Минске; меняла назв.). Цирк (открыт в 1959; здание 1954–58, арх. В. Жуков). Ежегодно проводятся междунар. фестивали: «Белорусская музыкальная осень» (с 1974), совр. музыки (с 1991), «Минск Блюз» (с 2006), «Минская весна» (с 2008); конкурсы: исполнителей на нар. инструментах им. И. И. Жиновича (с 1987 республиканский, с 2002 междунар.), республиканский вокалистов им. Л. Александровской (с 1988).

Спорт

Минск – гл. спортивный центр Белоруссии, в 2019 принимал вторые Европейские игры. Футбольная команда «Динамо» (основана в 1927; чемпион СССР 1982, 7-кратный чемпион Белоруссии в 1992–2004, 3-кратный обладатель Кубка Белоруссии в 1992, 1994 и 2003) выступает на стадионе «Динамо» (построен в 1934; после реконструкции 2014–18 насчитывает 22 246 мест), где проходили матчи футбольного турнира Олимпийских игр (1980). В 2019 заложен новый Национальный футбольный стадион Республики Беларусь (предполагаемая вместимость – 33 тыс. человек) – будущая арена для сборной команды страны по футболу. В Высшей лиге чемпионата Белоруссии Минск представляют (в сезоне 2020) также клубы «Минск» (2006; обладатель кубка страны 2013) и «Энергетик-БТУ» (1995). Хоккейная команда «Динамо» (основана в 1948) – участник чемпионатов СССР в высшем дивизионе (сезоны 1980/81 и с 1988 по 1992), 5-кратный чемпион Белоруссии (в 1993–95, 2000 и 2007), с 2008 выступает в чемпионате Континентальной хоккейной лиги (КХЛ). Играл на «Минск-Арене» (открыта в 2010 в рамках Матча всех звёзд КХЛ; 15 тыс. мест) – многопрофильном культурно-спортивном центре (включает также велодром и каток, где прошли чемпионаты Европы по конькобежному спорту в 2016 и фигурному катанию в 2019). В 2014 здесь, а также на «Чижовка-Арене» (2013; 8807 мест), домашней для фарм-клуба «Динамо» – команды «Юность» (1975; 8-кратный чемпион Белоруссии в период с 2004 по 2019), проходили матчи чемпионата мира по хоккею. Баскетбольный клуб «Цмоки» (2006) – 11-кратный чемпион Белоруссии в 2009–19, с сезона 2010/11 – участник Единой лиги ВТБ. Гандбольный клуб СКА (1975) – один из сильнейших клубов Европы в кон. 1980-х гг., 3-кратный обладатель Кубка европ. чемпионов (1987, 1989, 1990), 6-кратный чемпион СССР (1981–89), 10-кратный чемпион Белоруссии (1993–2002). Другой столичный гандбольный клуб – «Динамо» (создан в 2008, расформирован в 2014) – выигрывал чемпионат страны 5 раз подряд в 2009–13. В минском Дворце спорта (1966; 3311 мест) состоялись чемпионаты Европы по борьбе (греко-римской в 1967; греко-римской, вольной и самбо в 1975), спортивной гимнастике (среди женщин, 1971), тяжёлой атлетике (2010), боксу (2013). Близ Минска – республиканский центр олимпийской подготовки по зимним видам спорта «Раубичи» (1974).

Хозяйство

Крупнейший деловой и индустриальный центр Белоруссии. В сфере услуг выделяются сектор гос. управления (в т. ч. в Минске – штаб-квартира и экономич. суд СНГ), торговля, финансовые и деловые услуги, транспорт и связь, туристич. бизнес. В городе расположены головные офисы ведущих белорус. компаний (в т. ч. «Белтрансгаз», «Белорусская железная дорога», «Белтелеком», «Белэнерго») и банков. Удельный вес промышленности Минска в общереспубликанском объёме промышленного производства составил 15,3% (3-е место после Гомельской и Минской областей; 2018). В Минске создаётся св. $\frac{1}{5}$ стоимости пром. продукции страны (2018). В структуре обрабатывающей промышленности Минска ведущие отрасли – машиностроение и пищевая промышленность (47,7% и 16,2 % стоимости пром. продукции города соответственно; 2018). Крупные заводы транспортного и с.-х. машиностроения: автомобильный (выпуск седельных тягачей, бортовых автомобилей, шасси и автобусов под маркой МАЗ), колёсных тягачей (тягачи, прицепы и полуприцепы, автобусы, шасси под автокраны и мобильные буровые установки, спецтехника «Volat»), тракторный (свыше 80% тракторов в стране в 2018; спецтехника для уборочно-погрузочных и земляных работ, лесные машины, спецтехника «Беларус»), моторный (дизельные двигатели и запчасти к ним, компрессоры и др.), «Белкоммунмаш» (гор. пассажирский электротранспорт: троллейбусы, электробусы, трамваи; и др.), «Ударник» (в составе холдинга «Амкодор»; дорожно-строительная и

др. техника). Среди др. производителей машиностроительной продукции: холдинг «БелОМО» (оптические и оптоэлектронные изделия, аппараты пневматического тормозного привода и др.), приборостроительный завод «Амкодор-Белвар» (радиоизмерительные приборы, бытовая электротехника, медицинская аппаратура), холдинг «Горизонт» (телевизоры, бытовая электротехника и др.), компании «Атлант» (холодильники и морозильники, стиральные машины) и «Интеграл» (микроэлектронные компоненты, электронная техника, полупроводниковые приборы и медицинское оборудование), часовой завод (продукция под маркой «Луч»). Произ-во станков и пром. оборудования, инструментов, подшипников, комплектующих для автотранспорта и тракторов, мотоциклов и велосипедов, электротехнич., отопительного оборудования и др. Предприятия пищевой, химич., лёгкой (среди крупных производителей – компании «Милавица», «Алеся», «Элема»), полиграфич., деревообрабатывающей пром-сти. Произ-во мебели, стройматериалов. Ряд производств размещаются в свободной экономич. зоне «Минск» (создана в 1998).

Литература

Лит.: Тарасенко В. Р. Древний Минск // Материалы по археологии БССР. Минск, 1957. Т. 1; Минск: Послевоенный опыт реконструкции и развития. М., 1966; Гісторыя Мінска. Мінск, 1967; Штыхов Г. В. Города Полоцкой земли (IX–XIII вв.). Минск, 1978; Потапов Л. С. Силуэт Минска. Минск, 1980; Загоруйский Э. М. Возникновение Минска. Минск, 1982; Чернявская Т. И., Петросова Е. Ю. Памятники архитектуры Минска XVII – начала XX в. Минск, 1984; Щербаков А. Минск. Минск, 1987; Мінск. Мінск, 1988; Соболев В. Е. Основные этапы заселения территории феодального Минска // Древности Литвы и Белоруссии. Вильнюс, 1988; Шибек З. В., Шибек С. Ф. Минск: страница жизни дореволюционного города. Минск, 1990; Памятники Минска. Справочник-путеводитель / Авт.-сост. В. П. Шамов. Минск, 1991; Лакотка А. І. Сілуэты старога Мінска. Мінск, 1991; Заяц Ю. А. Оборонительные сооружения Минска XI–XIII вв. Минск, 1996; Боровой Р. В. Историческая топография средневекового Минска // Гістарычна-археалагічны зборнік. Мінск, 1997. № 12; Церкви и приходы Минска. История и современность. 2-е изд. Минск, 2001; Памяць. Мінска: у 4 кн. Мінск, 2001–2007. 6 кн.; Заяц Ю. А. К проблеме первоначального Минска (сравнительная хронология поселений на реках Немига и Мена) // Материалы по археологии Беларуси. Минск, 2005. Вып. 9; Гісторыя Мінска. Мінск, 2006; Минск. Старый и новый. Минск, 2007; Карповіч Т. А. Культурнае жыццё Мінска 1-й паловы XIX стагоддзя. Мінск, 2007; Мінск і мінчане: дзесяць стагоддзяў гісторыі. Мінск, 2008; Заяц Ю. А. Новые памятники археологии в пределах городской черты Минска (правый берег Свислочи) // Древняя история восточной Европы. Минск, 2009.